

يا بني ان شاء الله تعالى عند ذكر المأمون أو من شهر السيد محمد بن ابي طالب
 المحبت بالروض حياه وحيانا **فقا بل العرس يدركنا ان اياك**
 وكان تحليك غصن البان منعطفها **هيرا بات ذكك ما حاك كزحاك**
 يا سادنا ثقلت فينا لواحظك **ظلمنا ومدت لاهل الشرق اشراك**
 رفقنا ولا شعالي من المظالم بنا **بصفتك ما صنوت باناسر عيناك**
 سرت ليا لي في بالانوار الغيبنا **أمرها حين ما سرت واحلاكا**
 يا طوقه قد تجاوزت الحدود وقت **امرت في الناس غناحا ورفاكا**
 ايام يا مكره الحسن البديع بنا **والتيه يا ساحر اللها فظفها كاه**
 كالتيت شعري وبعض الظنون عاينه **من بالمتميم في ذالهم اضر اكا**
 اهملت دارك في اعني القلب وهو اذا **عمرته كان فيها امر صرع اكا**
 يا ضيعة العرم للصبب المشرق اذا **ما اعتاض نور الاقاصي من ثيابك**
 وصعقه الغيب ان مر الزمان ولم **ابلع ريس فرادي مرة فاكا**
 لولا انك ما سفت عيني العقيق ولا **لتمت لغر عذولي حين سماكا**
 يا طيف من انا الهواه لقد حرت **شبه الدياحي جح الليل مر اكا**
 حيث المفاوز تحوي كي نور قيني **اهللك هلالا لقد ابعث مر اكا**
 يا طيف شرفتي جردت من هجوت **حيثا المياح على الماضي وحيثا كاك**
 يا بديع ارض سما قلبي لقد جعلت **لكك الجوارح ابو اجا وافللكا**
 ناديت قلبي قلبي بالغلام كاك **لبيت سائل جمع حين ناداك**
 لا زلت في نظره العرش المنضج **العلم را احمد مولانا وموللكا**
 احسن في هذه القصيدة واستحق ملاحه هذه الخرب وفيها اشارات الى نصيب
 امام شعر الاسواق واسم قريش اوبني هاشم اولنا سر على الخلاف
 ابي الحسن محمد بن الطاهر ذي المناقب واخوه الحسين الرضي البغدادي وهو
 قصيد عام حولها قرسان القريض تكبره والجواب لم يبق لاحد منهم حيا ولا تركت
 ركنا وحيث ان السيد ايرها وتوصي في عماد اياته عليها فمن ارادها وهي
 يا طيبه البان ترعى في حائله **ليصنك الرب ان القلب مرعاك**

وهي قبطيه عروه لبي اسرايل فكتب يوم روى بال دخول الى ملكها يومها
 فتوا وكانت ساجد من خزف المكنها احسن ما تخلص به ابوالحسن الخزاز
 في مدح الامير جمال الدين موسى بن يعقوب الخزاز
 ولست اخاف السجن من حفظنا **لا يبي يوسى قد اذنت من السجر**
 ومعنى بيت شعر الدين المذكور في قصيدته في غمام الاقنوش شمال
 ان شمال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم اكرم من عيون الغمام وفي المثل
 شمالي اكرم من عيون غلمان **وما اللطيف قائل انك مضمنا**
 قطعت شمال فاني يقول تلوكم **ويبين من قال التلي مذهبي**
 واللعل استعمل عين معني كذب مضاع **ما ن وحكي ان شاعرا غفلا**
 دخل علم جعفر بن بيت بنت جعفر زوجة السيد فدمرها بقوله
 ازبش ابنته جعفر **طوب لسائلك الشاب**
 تقطين من رجليك ما **تعطى الاكف من الرغاب**
 فابتدع حاشيتك الصفعه فقال ت دعوى فاراد الاخير الانه سيعوم
 شمال فقلت اندي من عيني من اراه ولم يكن العيا كثر فاجازت قلبه
 رحما الله ما كان اكثرها واعرفها بالادب وليته يوجدها في زمانها
 في ايامها القانع والمعتر وقال ابن الرومي وهو انما لهم شهده الشاعر الغفل
 الخالد صاحبنا زوجة **تدخل الامير يعقوب**
 قرامه بالليل لثريا **تتغفر الله بن جليها**
 وذكر الكاتب ابو الفتح الاصبهاني في الاغانى في اخبار عليه بنت المهدي في
 جارتها طغيان
 لطغيان خف من ثلاثين **جمه يد نلا يلى ولا يعرق**
 وكيف بل خف هو الداهية **على قدمها في السما معلق**
 فخرت خفا ولم تبخل حردبا **واما سر او بلاها فتمزق**
 وكانت عليه فاضلة ادبية شاعر عارف بالنغم معني محمد ولز بيت شعر

ياخذن