وما ناحت مطوقة فابكت ، على قلب عبثت به يباب
واحبها وقد خضبت يديها ، تذكرني ولوعك بالخضاب

وقال ابو الحسين الجزار في معنى الابيات السابقة:

ليت شعري بماذا اقول اذا ما ، رمت شكوى قلبي باي طريق
علم الله ما مضيت رسولا ، قط من عند ابنتي لعشيق
لا ولا جيت بالرحال الى بيتي ، وكاسرت عنهم في السوق

وقال مجير الدين بن تميم الاشخودي في تضمين عجز بيت المتنبي مع نقل معناه:

وفؤاد بعيد الهم وصلاً ، وطول البعد قرباً واتفاقا
يكاد يكلمه فيه وجدٍ ، يقود بلا ازمتها النياقا

رجع الكلام ومن شعر احمد في من اسمه سرور:

قلت اهلاً ومرحباً بسرور ، حين وافا ونلت منه حبوراً
وسباني بنظرة من رناه ، فتلقيت نظرة وسروراً

وله شعر كثير ومنشآت مشهورة وفيما اوردت كفاية والرديني بضم الراء والقاف المفتوحة واسكان المثناة التحتية وبعد الالف المهملة ياء النسبة لقب عشيرة وحسناه بقي

السيد شمس الادب احمد بن احمد بن محمد الحسني الاشي

الشاعر المشهور ريق فرسان القريض واذاق الماسد طعم الحريض وحلى جيد الزمان بقلائد وضح الحيا لانها عجزت بما حلاه من بنات ذهنه وفرائد فلو شاهده ابن حجة لعدى ابو بكر من الذل في السقيفة ونظيرته حجة النواجي في سرقاته الكثيفة انام العظام بشعر عجيب وتوحد بالاجادة وهو المشيب وهذا غريب وكان شاعر المويد بالله بن المتوكل وله فيه غرر تتباهى الكميت اذا شبهت بحبابها ومدح غيره من آل القاسم وله ديوان شعر اخبرني الفقيه الاديب سعيد بن صالح السحي الاتي ذكره ان شاء الله تعالى انه كتب له نسخة منه ووقفت على نسخة سنة ثلاث عشره ولم تكتب لي الكتابة منها وكان لما مات المويد بالله محمد بن اسماعيل رحمه الله جرى له نحو ما لاسباب عم خوفها الناس فقصد حضرة السيد القاسم بن المويد من المنصور بالله القاسم بن محمد عليه السلام وهو بالسودة ومعه اليها في السابق ذكره فاكرمه ونزله كما دت له

واتفق ورود اخي المولى ضيا الدين زيدين يحيى قدس الله روحه الى تلك الحضرة فكان يجد بثني بانسٍ كاملا دار بينهما ومشاعرة وكان صديقه ومدح السيد علم الدين بقصايد اجاد فيها وهي مذكورة في ديوانه ثم اشتد الخوف واثر ذلك الحكم الحجوج فلجى الى حرم الله وليث هنالك اعواما وامتد حبال الخوف الاحل احمد بن غالب امير الحجاز بقصصه بائيه حضه فيها على اخذ اليمن بكل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)