

**وله قصيدتان** **بديعة** دلت على تفننه من اسرار الكواكب وعلم  
 الفلك وقد عدت بابردها وهي ما حكاه الامام ابو حامد الغزالي في كتابه  
 سر العالمين وكشف ما في الدارين وحكاه ايضا ابن ابي سبويه في كتابه  
 الاذهان في تاريخ الاطباء ونزير محمود بن صالح الخليلي صاحب جليل ذكر  
 الغزالي ان القصيدة وقعت لرسول السلطان محمود بن سبكتكين والظاهر  
 ان كلام ابن ابي سبويه اصح لان المعري من عرابة وشيخ اليماني ان المعري  
 في نديق لا يروى الاضداد الصور ونزير ان الرسالة تحصل بصفاة العقول فبعث  
 محمود اعطاه فاسل حسان فارسله ليعلم اليه فلما وصل اليه انزل به  
 بدر الضيافة واكرمهم فدخل عليه محمد بن مسلم بن سليمان وقال يا ابن ابي  
 قد نزلت بنا هذه الحادثة الملك محمود يطيبك فان منوعنا لحننا وان  
 سلمنا كان عارنا علينا عند ربي الذي نام فقال هو نزل عليك شاعرا  
 فلا بأس علينا ولا سلطان ثم قام فاعتزل وصل الى نصف الليل ثم قال لعلاء  
 انظروا للمريخ ابن هون قال هو في كذا وكذا قال ربه واضرب بخته  
 ويدا واجعل في رجلي خيطا واربطه الى الويد فسمعناه يقول يا قديم الازل  
 يا عالم العلل يا صاحب المخلوقات وهو جدم الموجودات انا في عنرك الذي لا يولم  
 وكشفك الذي لا يضام الضيوف الضيوف الويل لو لم يردكم ذكر كل ما لانهم  
 واذا اهدت عظمه فاناعزها فليل الدر وقعت على الضيوف فقلت انهم  
 وعنده طلوع الشمس وقعت بطاقه من حلب على جناح طائر لالتن عجمي  
 فقد وقع الحمام على الويل وير ذكر الغزالي ان الحمام ايضا هو الواقع على الزنا  
 قلة وهو الانب بحال المريخ قال يوسف بن علي فلما شاهدت ذلك في دخت  
 عليه فقال من انت قلت انا ولدك فقال زعموا لابي زنديق ثم قال انك  
 فاهلي باتوا وصنفي ما يهيم تصوره وبنت لم يخطر ولمي على ابي

وقولها

وقولها لي سرها من سرها هم فاصبحوا وفعامتني بانبيان  
 فاظنوني انك اذ جندني ملائكة وجاههم بين طوائفي ويقال  
 لا اكل الجوز الذي اكله ماشرة اخاف من شواقيها وانفعال  
 واعبد الله لا ارجو اموتيه لكن تعبته اكله واجلال  
 اصون ديني عن جعل اوله اذ اتعبته افعال باجعال  
 ومن شعري المطلق في الغزل  
 يا ظبي علفتني في نصيدها شر الكها وهي لم تعلق باشرار  
 رعيت قلبي وما راغبت حرمته فلم رعيت وما راغبت مرعاش  
 اجرتني فوالله اذ حلت به بنا رحبتك عمرا وهو ما واك  
 سكنته حيث لم يعلق به بحر وليس يحين ان تسبي سكتك  
 وجاء لي في معنى البيتين الاخيرين في قصيدته  
 حطت بقلبي ثم اركلت عمري وما صنعت بي انك في عين البير  
 ومن الزمان ته للجهميه واه الكلب ودل على استقامته من ذهبه  
 زعم الجبول ومن يقول بقوله ان المعاصر من قضا الخالق  
 ان كان حقا ما زعمت فلم قضا حذر الزنا وقطع كذا السارق  
 ومن الزمان ته للنصارى  
 عثم اللعج بين النصارى والى ابي عبد الله  
 اسلموه الى اليهود وقالوا انهم بعد قتلهم صلبيع  
 فاذا كان ما يقولون حقا كاس الوهم في ابن كان ابوه  
 واذا كان راضا بقضاهم فاستكروهم للاجماعه بوه  
 واذا كان ساجدا باذاهم فاعبدوهم لانهم عليهم  
**وله القصيدة السائرة المستعزجة التي يرويها وهو**  
 التي سبيل المجد ما انا فاعلى عفاف واقدم وحزم ونائل