الموقدون بنجد نار بادية ، لا يحضرون وقد العقر في الحضر
اذا هم القطر ينتابهم عبيدهم ، تحت الغمام للسارين بالقطر
القطر من اسماء العود الهندي وما احسن وقوعه بعد القطر ياسكان الطاء ولقد
صناعة التوجيه ومراعاة النظير هذا البيت البديع من قصيدة يصف بها الناقة
وحرف كالدال تحت ميم ولم يكن ، يتأتى بغير الرسم غير النقط
الحرف الناقة والدال تشبيهها والميم الراكب المنحنى والرسم اثر الديار والنقط
المطر وله من قصيدة طويلة يرثي بها فقيها حنفيا كان من تلامذته ٥

غير مجد في ملتي واعتقادي ، نوح باك ولا ترنم شادي
ابكت تلكم الحمامة ام غنت ، على فرع غصنها الميّاد
وتغريد صوت النعي اذا قست ، بصوته البشير في كل نادي
ان حزني في ساعة الموت اضعا ، في اضعاف سروري في ساعة الميلاد
رجل اشرف الكواكب قدرا ، من لقا الرد اعلى ميعاد
والنثار هينة بافتراق الشمل حتى تعد في الاصفاد
صاح هذي قبورنا تملأ الارض ، فاين القبور من عهد عاد
خفف الوطئ ما اظن اديم الارض الا من هذه الاجساد
وقبيح بنا وان قدم العهد ، هوان الآباء والاجداد

ومنها لانها طويلة ٥

وفتية الفاظه شدت للنعمن ، ما لم يشد بشعر زياد
وفيه استخدام على مذهب بدر الدين من ملك كان شيء اليه ان شا الله تعالى في حرف
الحا واخذ خفف الوطئ من قول ابي الطيب ٥

يدفن بعضنا بعضا ويمشي ، اواخرنا على هام الاوالي
واخذ ابو الحسن مهيار الديلمي فقال ٥

رويدا باخفاف المطي فانما ، تدب اسود جباة في الثرى وخدود
واتفق لي تضمين اجاز قصيدة ابي العلا جواب ابيات كتبها الى السيد الاديب
بدر الدين محمد بن زيد بن الحسن المنصوري بالانعام من محمد واول ابياته

قلت لما رابت اسنى مرادي ، ظبية بالعقيق حلت فوادي

ارحمن عند الاسر اشتياق ، وصليه بغفلة الحساد
فاشارت الى الخود وقالت ، كيف اخفي على عيون الاعادي
وجبيني كالبدر يسطع نورا ، حاضر يستنير فيه وبادي
قلت لكن اتتي اليه بليل ، فدجى الليل كم له من ايادي
واضيفي الى سواد الليالي ، فحم شعر اكرم به من سواد
اضريت عن صدودها مالت ، صاح ابشر بصادق الميعاد
فاسرت لما سرت بظلام ، من اطارت من الانام رقادي
بات حمري بديد هائم اضحى ، ساعدا دون الانام وسادي
واجارت عقولنا بعيون ، وخدود قد وقدها الميّاد
وجبين فيه اللآلي كشعر ، صح فيه ذو العليل الصادي
فيه درّ شبّهته بنظام ، لمليك اكرم به من جواد

فراجعته بقولي ٥

واصلنا ولو بطيف السهاد ، ان اذنتي بان يليم رقادي
واذكرينا فانّنا مذ نأينا ، ما هللنا ذكرا كذكرك في كل نادي
واسأل نسمة الصباعن هوانا ، ان عند الصباح حديث الفؤاد
والحمامات فاسألها على ما ، صدحت فوق فرعها الميّاد
ولماذا يحن حمامك الا ، رحمة للمصدق الميعاد
لست انسى من الرضاب اغتباقي ، ليلة الوصل في ذهول الاعادي
وجبينا كانه من لجين ، قد تجلى بالنضار لابالجياد
باين صدغين اطلعاه هلالا ، وشروق الظلال جنح السواد
وثنايا لولا العذوبة فيها ، خلتها سمط لؤلؤ النضاد
فبعيش في ايام وصلك عودي ، واقلي تردد العوّادي
وطروق الخيال لو وقت نوما ، غير مجد في ملتي واعتقادي
مائي عنك او مديح ابن زيد ، نوح باك ولا ترنم شادي
سرّ لمثلي المعالي اضعاف ، اضعاف سروري في ساعة الميلاد
فتراه والوفد تترا اليه ، ضاحكا من تزاحم الاضداد
لم يكن مثل علمه وسجاه ، في قديم العصور والآباد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)