وخلنا العناق الحلو شيب من الجوى ، ورشف اللآلي من حقاق المباسم
فمار ال حتى اخجل عقد خمارها ، وعادت سلوك الجيد فوق القوائم
وصاح حداة العيس لا لا أننا ، وحل الدجى للنفس سود الاداهم
ولوح سرحان الصباح فاجفلت ، الى الغرب خوفا سابحات الغمائم
وغاص لاعوان الغزالة حوتها ، ببحر الصباح المائر المتلاطم
ترأت كدينار النظار فلم يقم ، على سوقها شهب كلون الدراهم
كما استتر السمحان اذ فاض بالندى ، ابو الحسن الحاوي مناقب هاشم

رجع وكان القاضي ابو الحسن المذكور صنف الرسالة الحصيبية لان بلاد زبيد تسمى ارض الحصيب ومدح علي بن حاتم بابيات جا منها

لان اجدبت ارض السعيد واقحطت ، فلست اخاف القحط في ارض قحطان
ومذ كفلت لي مارب بمآربي ، فلست على اسوان يوما باسفان
وان جهلت حق الغانف حند ف ، فقد عرفت حق عطارف همدان

فسمع الداعي صاحب عدن وكتب بالابيات الى صاحب مصر فكان سبب الغضب عليه فامسكه واتلف الهم عقيدا بعد اخذ جميع ماله فقتله شاور في شهر المحرم سنة ثلاث وستين وخمسمائة رحمه الله تعالى ولما كان باليمن اشتاق الى مصر فقال

ومالي الى ماء سوا النيل حاجة ، ولو انه استغفر الله زمزم

ومن شعره في الكامل ابن الوردي يريد شاور السعدي مما اورده العماد

اذا ما نبت بالحر دار مهانة ، ولم ير حل منها فليس بذي حزم
وهبها صبا الا يدس انه ، سيخرجه منها الحمام على رغم

وكان اسود اللون لانه من اسوان وهي حارة في اواخر عمل مصر مما يلي النوبة ويقال فيه ابو الفتح محمود بن قادوس الكاتب يهجوه

يا شد لقن بلى حكمة ، وخاسر اني العلم لا اسخا
سلني اشعار الورى كلها ، فصرت تدعى الاسود السالخا

ما اجود التورية في الاسود السالخ وهي الحية السوداء العظيمة مع ظلم المهجو وقال فيه وقيل هي لغيره

ان قلت من نار خلقت ، وقلت كل الناس نحسا
قلنا صدقت فانما ، اضناك حتى صرت قبسا

والحسن

وما احسن قول عبد بني الحشكاش يفتخر بسواده واسمه يحيى وكان نحويا

اشعار عبد بني الحشكاش حين له ، يوم الفخار مقام الاصل والورق
ان كنت عبدا فنفسي حرة كرما ، او اسود الخلق اني ابيض الخلق

ولله در فلقد اجاد وهز عطف السواد وبنو الحشكاش بطن من اسد بن خزيمة قال ابو الفرج الاصبهاني وكان اذا انشد الشعر واستحسنه او استحسنه منه غيره يقول اهشت والله يريد احسنت وادرك النبي صلى الله عليه وآله وسلم ويقال انه تمثل بكلمة من شعر مولد وهي لعمرك ما الاسلام والشيب للفتى ناهيا واصله تقدم الشيب فقال له بعض اصحابه انما قال الشاعر كفى الشيب والاسلام فجعل لا يطيقه

فقال ابو بكر صدق الله وما علمناه الشعر وما ينبغي له ومن شعره ايضا

وما ضر ثوبي سوادي واني ، لكالمسك لا يضجر عن المسك ناشقه
كسيت قميصا ذا سواد وتحته ، قميص من الاحسان بيض بنائقه

ما احسن قول ابي الحسن علي بن رشيق القيرواني في سوداء

دعي بك الحسن فاستجابي ، يا مسكة في صبغة وطيب
يقضي على البيض واستطيلي ، بيد شباب على مشيب
ولا يرعك اسود اللون ، لمقلة الشادن الربيب
فانما النور عن سواد ، في اعين الناس والقلوب

والبيت الاخير مثل قول ابي الفتوح بن قلاقس

رب سود وهي بيض معنى ، نافس المسك عندها الكافور
مثل حب العيون حبة الناس ، سوادا وانما هو نور

وبديع قول ابن التعاويذي من قصيدة يمدح بها الامام الناصر

يا نهار المشيب هذا بليل ، بليل الشبيبة الدياس
وراى الغانيات شيبي فاعرضن ، وقلن السواد خير لباس
كيف لا يفوز السواد وقد اضحى ، شعارا على بني العباس

ولما مدح القاضي الرشيد ابن اللبي اجتمع بعلبان بن اسعد احد مطربي الزبيديه وكان معه جماعة من علية الزبيديه وهم لا يمكنون في المناظرة الا بقولهم قال الهادي نفضهم الرشيد وكان الرشيد محققا لعلم الاوائل كما هو عادتهم وقال فيه

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)