ما كتبته لاخيه اسمعيل بن علي وكان وفد اليها الى شهارة ثم اراد للسير
الى علي بن المتوكل وهو باليمن فارسلت معه قصيدة توصيه بوذلك
بعد ان طلقها بعد ة واولها ٥

اصغ لي ايها الملك الهمام ، عليك صلوة ربك والسلام ،
اليك ركايب الامال أمت ، تيقن ان متجرها أمامُ ،
اتيتك شاكيا من ربع دهر ، به عز المعين فلا يرام ،
به عيل الوفا فلا وفاءٌ ، به فقد الندى هام فلا هام ،
ولا الآباءُ والابناءُ فيه ، ولا الاخوان بينهم التئام ،
وفدت على كريم الريحين ، سخي ليس يعروه السآم ،
يجود بصافنات الخيل تزهو ، بعسجدها اذا شحّ اللئام ،
يجود ببعملات العيس تنوءُ ، باثقال يجاذبها الزمام ،
بكم لاتك تنتظم المعالي ، كسلك الدر يجمعه النظام ،
وانت ابو الحسين اجل قدرًا ، من الاكفاء ان عدوا ولاموا ،
علوت عليهم كرمًا وفضلا ، وما استوت الناسم والسنام ،
تلذ لك المروة وهي توذي ، ومن يعشق يلذ له الغرام ،
لقد حسنت بك الايام حتى ، كانك في فم الدهر ابتسام ،

الاخيران من مشهور شعراي الطيب ولقد كاد تشبيه هذه العقيلة شعره
وما احسن قول مجير الدين بن تميم الدمشقي الاشعردي في تضمين الاخير ٥

ازهر اللوز انت لكل زهر ، من الازهار يا تيدنا امام ،
لقد حسنت بك الايام حتى ، كانك في فم الدهر ابتسام ،

وكتبت الى بعض الاعيان تعاتبه ٥

مابال

مابال اخلاقك تلك الحسان ، يا بهجة النادي ونور المكان ،
تنكرت من بعد تعرفها ، والحال ما اصنا زبعد البيان ،
اين الصفى والخلق المرتضا ، حيد الندا اني والزمان الزمان ،
وقت اهام العصر من اذعنت ، لامره فيما مضى الخافقان ،
البر اسمعيل ذاك الذي ، كان من الرحمن حقا معان ،
من مصرها القت مقاليدها ، اليه والهند واقصى عمان ،
فرحمة الله على وجهها ، تنهل ما دارت صروف الزمان ،
سرعان ما انسيت ذاك الصفا ، والانس في تلك المغاني الحسان ،
سقين ايا ما بتلك الربى ، وذلك العهد وذاك الاوان ،
ماكد الصفو وغال الولا ، وهالذ اك الصدق في الودمان ،
حتى ارى خصلك يا سيدي ، يدني الى السلوان بعد امتحان ،
على الحكيم العدل في امره ، الراحم الديان ذو الاحسان ،
مدبر الامر على ما يشا ، في كل يوم منه امر وشان ،
يقضي لنا بالجمع بعد النوى ، من اين لي انظركم بالعيان ،
ودم لكعبة العلم ترقى العلا ، حتى تنال السبق يوم الرهان ،

سبحان مانحها هذه الرقة والانسجام وسمعت لها بيتًا مفردا في
التوريه والمناسبة انه فضلت فيه شهارة على صنعا لانها
توطنت شهارة بسبب ان امها اسمابنت الامام المويد هناك ولم اسمع
له باول فنظمت له اول من شعري الاستحساني له ورعاية لاد بها
ولانها عند الوالد من الرضاعه وهو ٥

وقائل لي ازال الله شبهها ، شهارة قلت قفلي واستمع مثلي ،
اليس صنعاءت الظهر مع ضلع ، اما شهارة فوق النحر والمقل ،

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)