

وقد رقنوب الفهم حتى كأننا تنكر دون الافق منه شقوق
وتوفي سنة اثنتين وستين وثلاثمائة بيده اذ رحمه الله تعالى وقال
ابن الاثير سنة ستين وثلاثمائة والواصل بفتح الميم والسكان الواو
وكر الصاد المهملة وبعد هاء الممد منه مشهور في نيسابور بمكة الجوزية القوية

الفقيه ابو محمد سعيد بن محمد السعدي الصنعائي الكوفي

المشهور، احد العصرين المحمدين فاضل احيا ذكره جيب ومج
احمد وحسنات تلاميذ فكريته الكركلب فقفا انما التفتي وشعوه
حسنا اشبه شعوه وحاشاه من السقم العميون ولم يكن له
حواجب عن جوب سهل البلاد والحسن لانه له صعاب القواني حكا
يريدون في له عقاب الجوزة اقصر في فيه لانه سويد وشا بصنعا
وانقن الادب واجاد نظم الشعوه وشعوه قومي المياني بين لهب فيه
هذه هب ابي تمار ويتشبه به وانفرد من بين شعور الزمان معرفة اللغة
فاستعملها في شعوه كعادة الفصحى سكرها في تال بحسن كابين نباته
السعدية وسبط ابن العلقيني واي الحسين الحيص بيض واين
الرومي جميع العراقيين وقيل لهم الطائفة حبيب والوليد وشعور
الغفارية كابين هاني واين خلفه واين الحداد واين زيدون واين
تقول لابن بديع لك عرا الفصحى استعمال المبتدئين الامضطر في
المقاييس مع قصد البديع ولا يوجب عدم فهم العامة معانيها فانه
ينبغي سترها عن لم يثبت في اصول الادب وكتب كثير من نسخ
ديوان ابي تمام وله ديوان شعور كالي انما ذهب منه هذه
الايام مع ثياب سرقته معها ايضا وقد اوقفني عليه ولم يعثر
في ان نقل منه الاما ذكر الان وله مع هذه الادب
نكته وصلح ومن شعوه لسبب ظاهره

لقد

لقد جتم الشعر الحلال امامنا ولكنه ما حم الجود والبر
هو الشعر السرا اعلينا ونعمه فغير عجب انه يط الشعر
وانك في الاديب شعبان بن سليم السعدي
ومخضوب البنات كحيل طرف لوي اس العذار على شقيق
كان بياضه تضبان ديت وقد خضبت بخر العقيق
وانك في الاصل
لقد غللا الصابون في دهننا على سواي ناظري والغواد
فحق للعالم ان يلبسوا عند السرا تبس الحداد
ريته في الناس من اجلا سن بنو العباس لسواد
واسجادها شعبان وله وقد كتب الحسن من المتوكل بحر اللحية محتان الرجاء
قد اوحش العين الخصب وما بقي في عيشه اسن ولا سوان
ولقد سجتنا غربة الحسن الذي طارت به وباهله الغريان
احمد معني الغريان جمع غراب وهو الفينة الصغيرة التي هي الخرافة
وما علمت انه مدحه وانما قصد التنويه وله وفيه رقنوب
الذي في هجته ذابت عليك اسنا ومعهم شفة الترخ والوصب
فلا قرنت شعور الوصل بجمعنا ولا بعدت فتعني بيتنا الكتب
وله من قصيدة
فيا يها الركب الجيرون عرول بها ريمما يرتاح بالفض نام
ولا تجهد والعدس المرسل السرا وقد اخذت من الفلا والخاتم
وانا وان كنا مقيمين انفا تيب بنا الدنيا ونحن نوليم
وما لك بغيري في نصيب زيادة ولا ينقص التليم بالله قاسم
فيا جمع نام خلافا ليعض النخامة فانه يخصه بالونث قال متمم
ابن نويرة يخاطب خالد بن الوليد لما قتل اخاه مالك كاتب اسرا