

ام العيون ولا يقرن لقدمها ولا على حزم من قبله حشر
لا القصر يكمل فيها فضل شياخه ولا المستأمنها اذا قصر

والمات

ما زاد من رويد الارض مطلقا للطيب خيرا لفاع الارض يسهلها
عن تواتر اعدائها وسيدتها عسرت شققا ناعا الخمر عا لهما
فان كثر حبه المرور في حاله قوت السما فعدان خاد يها
وان كثر قوت رويد الارض فدخلت فذاك بالقرب منها او يها
وقد **الاحمدان عيسى الرذاعي** من قوت الرادد في
قصيده المشهور ان يصف فيها محه الامر الموك
وهي في الاختلاف

صعادات الدور والاطام
والقدم الا قدم ذي العبد امر
والعز عن ذي الشطوة العنسام
است تعلم لا يروح ساسام
يعلم رب ملك عا لهم
اذ زادها ساسام بلا هو
وحفلها العام وعض العا م

وقد **المهلان** في بيته العلي
ان الصرب بالسيود وسهم صرب القدام لفته القدام
الفرام المك وقد اسر حياجه مفاد
لقرحها السرى وخيان حبلها العزى وقد نرى مر ج
عبدان القدم قطعها ذات حروب ملاحك عيب

وهي قبالة الباب الاول والثاني من ابواب المسجد
الشرفية وباني عهدها بال عظيم كالحيا وكثير ما حوله
من ماذن الصنعاين فمنه سب وويله يحسن رفضل
الفرمجي يوم دخل صنعوا في المسجد فلما ك صنعاء
وانصر سلطانها واهلها وكان عسرت شققا عرفا
بعضها على بعض واختلف الناس في الطول والعرض فقليل
يقول كل واحد وجه علوه نالفه **وقال في الاكثر**
وكان يابن ك استغفرت عشرة اذ ع وبعه يقول الاعم
واهل عهدها حيث كانوا اجتمعوا لم يجمع الحيا ر
بصحة من الروا هي با حه عتها **لما ر**
والاحمر من حمير

وكان لنا عهدها ان رضنا خلفها وقاعا وفهارة لنا الحيز مرند
وقد يقال **عنا** عهدها بما ريب **وهي** يقول العهدها في كلمة له
امر يعبر عن ان النيف وامله وهو الشقاق القاس من تفكر
يسموا الى هذا السيام صورا عسرت شققا س كما لا يقصر
ومن السحاب معصب بعنانه ومن الاجام منطوق مؤز
من احوالها لفظ منه صخرة والخروج من صر وجه والمزمر
وبل كذا من سطر طيرا وراس ليت من حياش بر
منضمنا في صدره قطار حساب اجزا الهمار لقطر
والطير عا كنه عليه وقودها ما مائة ورواها شيد
نوع عهدها لصد شونها ورواها في فو وواحد منظر
وكتبت الى حب الفصحة خلفه سما الدابحه بنحو