السابع من الابه واحل ولد بهم السطر لم عمر دام

في عصره فقصده بظفار فصادفه دونها في متصيد له
وهو مشى على عرقوب جبل فلما واجهه علم انه وافد
فقال له ثب على اسمك اي اقعد على الارض والارض الفا
فظن انه يقول ثب في الجبل فوثب فتردا فمات فقال
الملك ذو ظفر ذي الحميرا ي لا تقصد ظفار الا من عرف
لغة اهلها وذكر فوريبطلموس ان طول ظفار من المغرب
سبع وستون درجه ينقص منها درجه الخلقه وهي ثلث
عشره فتبقا اربع وخمسون ينقص من ثمانين ومايه فيبقا ست
عشره ومايه وهو طولها من المشرق وطول ارم ذات على ما قال
عن بطلموس من المشرق خمس عشره ومايه درجه واما طول
صنعا على ما وجده حسابها من المشرق فهو ثمان عشره ومايه
درجه وعليه تقوم الكواكب تضيعا ارم ذات العماد ٥
يقول اليمانيه واكثر العلما في البلاد ان ارم في تيه ابين وهو
غايط بين حضرموت وبين ابين وما سمعنا احدا قال انه
عاينها الا ما يذكر من خبر الرجل الذي اضل ابله في تيه ابين
فالتقطها ووصف بناها وعجايبها في زمن معويه وقد قال
علقمه بن ذي جدن في بعض الروايات ٥
فهل لقوم مثل ابايهم من ارم ذات البنا النفع ٥ والحجر يذكر
ان ارم ذات العماد دمشق وان جيرون بن سعد بن عاد
بناها سماه باسمها احدوبن ذات العماد لكثرة عمده (?) وكان
بها ناعط ٥ فقال الهمداني قد نظرت لقا با مانر
اليمن وقصورها سوى غمدان فانه لم يبق منه سوى قطعه من اسفل

جدار فلم ار مثل ناعط ومارب وحمير ولناعط القصر وهي
مصنعه بيضا مدورة منقطه في راس جبل تلفم (?) وهو احد جبال
البون وهو جبل مرتفع مقابل القصر بلقم وهو جبل في سره
بلد همدان وهي دياره مسكن الهمداني فمن قصور ناعط قصر
المملكه الكبير الذي يسمى تعرق ومنها المكعب قصر ذي
لعوه الهمداني وذلك تكعاب خارجه في محاريب حارته
على هيئة البيوت الصغار وذرعت في مغرب منه سبع اذرع
الا ثلثا بالذراع التامه وبها سوى هذين القصرين ما نزيد على عشرين
قصرا كبارا سوى مساكن الحاشيه وكان عليها سور
ملاحك بالصخر المنحوت وما فيها قصر الا وتحته كريف للما
محفور في الصفا مصهرج فما نزل من السطح اتلعه وفيها
الاسطوانات العظيمات طول كل واحد منها اثنى وعشرون
ذراعا مربعات لا تحضن الواحد منها الا رجلان وفيهما بقايا
مسامير حديد قيل انها كانت مراقي الى رووسهما وانه كان
ينقب عليهما الشمع اذا اراد والصريخه فنظر النار من جبل
شمر الذي يسقي عبار و من جبل حضور ورأس ميدع وجبل
دخار وظاهر خرفان ٥ وفيهما يقول الهمداني على حد الجيره
بها ٥ المر ار الدهر ان لا بانعطا فاصبح منحول التراب وساقطا ٥
تكتب بعد المسند تسعين سطره اكرانه عن طوفه انسوها بطا ٥
لعاو تقصر فالزمان فلم يدع من المسند الا اسطوانا وحيطا ٥
بطول بنا العاريين وان علا كما طلت اما قنشو من كان لا يسطا ٥
من ذا الجمل بانام حمير وابارهم في الارض قلهات باعسطا ٥

Copyright © King Saud University