

خارجة ومثلها من داخله برقد جري عليها الماشوق فليس
يرى فضلا ما بين الحج المجرى حتى لو كان داخله كزلفا
الياما خان ولا لفته وفيها اعداد تلك الفصور كزفا
الياما بعده حجارة طوال مضعه على اعده فامر بصح
عشره ذراعا مربعة وفي مسجد مدراسا طر مبانع من
تلك الفصور ليس في المسجد الحرام مثلها هي طول منها
واكف واحسن جزا كانها مفرعه في قالت وقاله
قصر الملك منها بلاطه فيها مستقبلة للمشرق وصوره
الشمس والتمريق بالانه اذا خرج نلغم قال الهمداني
ومن اقدم فصور اليمن قصر ربه وهو نلغم ويقال
ان يقدر هذه الانية ويرمعه طله وقصر مستبد
ان المزارد بذاك قصر ربه المشيد وبيرها المعطلة
وليس من فصور اهل اليمن قصر في اصل جبله يدنو نلغم
وهي يدليش باليمن اعز منها حجاز ولا اعذب منها ما
ولا اصفا منها صفاه ولا ارق منها رقه ولا اخف منه خفه
ولا احلامه حلاوه ولا اصح منه صحه وزنما استت
الون جميعا بلد الصيده بلاد الخشب وعميت
عندهم المياه فزجعو اليه البير فقامت بهم وحلتهم
تعرفن البلا منها الليل والنهار ولا تزداد على العزف الا
حالا ويقال ان لبنه واحضرا البير ويزج من انتر
رعلان نبع من يدن همدان فاما حجارته وبناه فبذل
على القدم وحدي بعض اللعوس عن اسلافه ففك

وحد حدي نلغم مكتوب بناه برمر ما وقرات في اسمه
مستبد منه حفده برمر وسع ابنا الملوك من وقاله
ويستبدن همدان عرقه نلغم وشيلين ابن منار الحوز
وفه نلغم احسان بن ابي
واين الذي علا برده قصره وفارس همدان في ابناء رله
يدبان العوه الاكثر قبلا سيد العدم اعطرا الملوك
ملوك همدان الملوك كملار وفدة كزته العركي
اشعارها وصربت به المثلح اخبارها من ذلك ان اسما
برحانه برحص برحديفه برندن عمز ورحوبه الفزاري
احد بنت بلاده خرج باهله ولعبه وما شينك فنرا على
اعراب من اهل البادية فمكت عنده حينما فاذا امسى واوقد
ناره انا كلب الاعراب والقالبه عصوام شاه فقال
له الاعراب اعلم انك فابل كلي قال اذا اعقله وكف
اهله قال الاعراب ترخل ويزل عسرك فيوقد ناره
فياي كلي كما عودته منك فمكتله فمكت اسما ما
مكت برارخل احعال الي بارقومه فابا اعرابي بعد ه
فترلى منزل اسما عند حارة اليدوي فلما اوقد ناره ولج
كلب الاعراب في صوها عسنا اليها فرماه الاعراب فقتله
فتوجه صا حهم ساعته حتى قدم على اسما برحارته
فقال ما اقدمك قال قدمت في عملي كلي من خبره ذال
وذاك فامر له بناه في عقل كلبه فقبلها وخرج بها فلقبه
بعض من غضب اسما فسأله فاخبره فقال ارضيت من