عوضا عن الحركة والنون في الواحد النوع الثامن الجمع المذكر نحو مسلمون
رفعه بالواو ونصبه وجره بالياء ونون في الحالين مفتوحة وتحذف النون في
الاضافة النوع التاسع جمع المؤنث السالم نحو مسلمات رفعه بالضمة
ونصبه وجره بالكسرة ولا يدخله الفتح كما ان ما لا ينصرف لا يدخله الجر نحو صله
النوع العاشر جمع المكسر واعرابه اعراب الواحد الضرب الثاني
المضمر وهو ما وضع لمتكلم او غايب او مخاطب مثل انا ونحن للمتكلم وانت وانت
وانتم وانتما وانتن للمخاطب وهي وهما وهم وهن للغايب الضرب الثالث
المبهم وهو قسمان الاسما التي للاشارة وهي هذا وذا وهاذي وذي وما اشبه
ذلك وكذا الاسما الموصولة نحو الذي والتي وتثنيتهما وجمعهما ومن وما
الثاني الفعل وهو ما دل على حدث وزمان فالحدث المصدر والازمنة
له ماض ومستقبل وحال وصيغة الحال والاستقبال واحدة وهو معرب بالرفع
حتى يدخل عليه ناصب او جازم والماضي مبني على الفتح ومن الافعال خمسة
امثلة رفعها بثبوت النون ونصبها وجزمها بحذف النون وهي يفعلون وتفعلون
ويفعلان وتفعلان وتفعلين بالمراة ولا جر في الافعال كما انه لا جزم في الاسما
والجزم في الافعال اما بحذف حركة او حرف الثالث الحرف
وهو على ضربين عامل وغير عامل فالعامل هو الذي يختص بالاسما او بالافعال
فمنه في الاسما حروف الجر وهي من والى وفي ورب وعلى وعن وحاشا وعدا
وخلا والكاف واللام ومذ والبا والتا والواو القسم وياوه وباوه ومع وحتى
وان واخواتها الناصبة للاسم الرافعة للخبر وحروف الندا والمختصة بالفعل
كالحروف الناصبة وحروف الجزم الرابع الرفع واصله للفاعل وقد حمل
عليه غيره من المبتدا والخبر وما لم يسم فاعله وغير ذلك الخامس
النصب واصله للمفعول وينقسم الى المفعول به مثل ضرب زيد عمرا والمفعول
المطلق وهو المصدر نحو ضربت ضربا والمفعول فيه وهو الظرف نحو قدمت يوم
الجمعة امامك والمفعول معه مثل استوى الما وسطح الدار والمفعول من اجله
مثل زرتك طمعا في برك والحال مثل قدم زيد راكبا والتمييز نحو [illegible] درهما
والاستثنا نحو ما قام الا زيدا وقد اتسع في النصب حتى جا من ثمانية واربعين
وجها وهو اكثر الاعراب طرقا ووجوها السادس الجر وهو لا يكون

الا

الاحرف وقد اتسع به حتى جا من تسعة اوجه وهو اقل الاعراب طرقا ووجوها
السابع الجزم وهو ما دخل عليه عامل الجزم ولا يكون الا في الافعال
المستقبلة وهي كل صيغة حروف ماضيها بعدد حروف مضارعها لفظا او
تقديرا فاللفظ مثل يضرب والتقدير مثل يعد ويكرم وحروف المضارعة اربعة
الالف والنون واليا والتا وفعل الامر مبني بغير لام على السكون الثامن
العامل اصله ان يكون فعلا وقد جا اسما وحرفا لكنه بحكم التشبيه وربما
معنى مثل الرافع المبتدا فانه الاهتمام ورافع الفعل المضارع فانه الخلوه التا
سبع التابع وينقسم الى اربعة اقسام جمعها بعضهم بقوله

توابع الاسم في الاعراب يا رجل ۞ النعت والعطف والتوكيد والبدل ۞

فالنعت معناه تخصيص النكرات او ازالة الاشتراك في المعارف او المدح او
الذم ۞ والتوكيد معناه تحقيق المعنى في نفس التابع ولا يوكد الا المعارف
وهي خمس المضمرات والاعلام والمبهمات والمعرف باللام والمضاف الى احد هذه
والبدل اربعة اضرب بدل الكل من الكل وبدل البعض وبدل الاشتمال وبدل
الغلط والعطف قسمان عطف نسق بالحروف العشرة وعطف بيان واصله
يبين الكنا بالاسما ومعنى هذه التوابع كلها انما تتبع الاسم في اعرابه وتعريفه
وتنكيره وافراده وجمعه ۞ العاشر الخط وهو على نوعين احدهما ما اصطلح
عليه الكتاب وهو ما كان ثلاثيا من ذوات اليا نحو رمى ورحا فانه يكتب باليا
وما كان اصله الواو نحو غزا والعصا فانه يكتب بالالف وان زاد على ثلاثة احرف
كتبت باليا وما اشبهه وهو ان جميع ما يكتب باليا يجوز ان يكتب بالالف وعند
الاشكال ينبغي ان يكتب بالالف ما اشكل فانه يجوز ذلك واما القسم الثاني وهو
ما وجد في المصحف فلا يقاس عليه بل يتبع ۞ واما علم الفقه وشرايع
الاسلام وبيان الحلال والحرام بوجوه احكامه في الاصول الجامعة من الشرع
والمعقول خمسة احكام الواجب والمندوب والمحرم والمكروه والمباح وينقسم
باعتبار اخر الى صحيح وفاسد فالواجب ما ذم تاركه شرعا على بعض الوجوه
احترازا من الواجب الموسع والمخير وقيل ما يستحق العقاب بتركه وهذا
احسن ما قيل فيه والمندوب ما رجح فعله على تركه ويجوز تركه والمحرم ما ذم
فاعله شرعا والمكروه ما نهى عنه الشرع نهيا غير جازم والمباح ما جاز فعله وتركه

Copyright King Saud University