

الثالث وبث الصقور وارسل العقبان ونصب الاشراك وقطع
 الجوارح وكيف التلذذ تقيت لترغته الموت واشرب منها قلب القلب
 لت سعير الى من وابول الامم وتلطف الجوارح فقيت للمسلمين تصيح
 لترغته الموت واشرب منها قلب القلب بسعد
 فوالله ما ادرى ان يغلبني الهوى اذ احببت جنته الدنيا ان يغلبني
 فان استطعت اغلبت وان يغلب الهوى فمما لا يلقى لا يقين بغلبت صاحبه
 انه من ناره حبيد لا ينفخ ومن عيون صرته كما لقيت بها يدع
 ولي خلا التوديع عن حذرتة ولم يبق الا بطرقة تتفجع
 تكبت على الوادي فحمت ما ه وكيف يحل الماء اكثره دم
 نقله الى غير مسكن وصفره من غير روج وودوم الى طيرت
 بغية رضى عنه وما يقين النوى لم يدع لنا مشيد عرب الرفع
 ولا خيرا اء فلا صفة الاوقار ليدك فدى ولا راحة الاوقار
 كذبة اء فوالله ما ادرى وود كنت داريا اعوزة الاضيق
 ام طلبت نجدا بالثقة الموت ما اشبه ان تمك ان لم يكن ما بين عندها
 واعظم المحن يكون بعدها
 ولم انق موقفت للوداع وقد خان من احب الرجيل
 ولم يبق لي دمة في الشون الا عدت فوق خدي تسيل
 فقال نصحه من القوم لي وقد كما دياتي على العليل
 فان يد معك لا تضيق فبين يدك كما طوي بل
 انظر الصالحون عند الموت منهم من صرته هجره الخوف حتى قصا

تحيه

تحيه كمن كان يقول عند الرجيل الويل لعين ان لم يعرف الله له ومهم
 من اقلقه عطش الحزن فترده به الرجيل بلال كمن نوحته
 بعول واحراه وهو ضج واطر به عبنا نلقى لاجبه محب او خزيه
 علم بلال ان الامام لا يمشي المؤذن فترج كتر الموت برافة الرجاف
 اللقا بشتها دليلها وق لا غيبا انكبت الطلح والجبال
 قال سلمن التيمم لابت عند الموت او اعلى حديث الرخص لا يلقى الله
 وان تحب الظن به الا هي بعثت الرواحل لا يد من صناعه شعل
 من فقا يا ايها الزاجر ودلاح شلح وبتا حاجره
 قولها قل ارسنا على الرب لا ارسنا على اعرس
 واذا كوا حاجرت ليالي مني لا عدم المذكور والذاكر
 كما ابو عبيد الحواص ستعجت في الاستواق وبتا في واشوقه
 جالها قالصة عن ساق سجن والجده للمشتاق
 ما اولع الحنيز بالديق يدكر من مال لقا واشاق
الفصل الثاني عشر والحمد لله ما من عمه في القيوم معونه
 وحمله بعد ما تم مع دوج
 من ايتك في النقض من مدانت في المهد تقربك المسما من سقاغة الخطاب
 شتصو كرسن بعد عين تغطرت عليك وان نابت بكيت من الوحدى
 انطرح ان تسجي لفقديك في فدا لعلست ورا القاديس مع الفقدي
 ما من عمه بصر بالثقة والتمسعه باكر التفرط في دليل البضاغه
 ما شد ود الاشواق ما قوى الاضاعة كما في بكه عن دليل ترمي خوف
 قاعة مشلون بالسن القدره وبأس الاستطاعه وجاهه كونه

المصير الى ازاره
 تعبر