

ما من ينال عن مراب الفنا حتم ما كثر لها تشاوم في فن را خلة وما  
 نكد من بعل محل من جوان الحافات تحب لا وتر به ان تطم احضرا  
 طلب منهم من الغنيم وما را انت الحوب بعينك <sup>العلا</sup>  
 يتاول نمل الجيد والسد مغرد وما مل ادر اك المنى وهو نايم  
 العلاء يطهر حواهر الرجال وما اترع ما يفضح المديح  
 بنام عنناك و تسكو الهواء لو كنت ضبت لم تكن نايم  
 را افسوس في طوبى منكم امراه فنبهت فقلت ما كثر وال ويثلب  
 حرك ولبى فالت فلون انت اخي فالت فلم را اجد فالت ايها  
 اك ذب في دعواه لو اصدت ما التفت  
 والله لو علمت روي من علفت فامت على رايها فضلا عن القديم  
 ادر كنت تشعل ليوم عن بتودا وكيف لك كذا عدا اذا اعطيتك  
 الحوت ما مؤرا من بقت على ما يديف هت اراى طبعك هلا استنت  
 عقلت لتسبح الصبح الصبح من كان دليله اليوم كان ما واه الخراب  
 ويحك عزم على مجنون هواك عن ملة عزمك فرب شيطان  
 هاب الذكرا بل غب الخياط لعله كلف الكف لا تحتم شير  
 الصاعه فالت واد الى الود اهيلك وراا الختم الى عويد منبوذ  
 ولا تحقر صغير الذن فان القشب الضعيف يفتل منه الخمل  
 القوي فيخفق به الجمل المغنم او ما نذرت في سب سب خيله  
 جود من عرف سن في الحيوم اغتمت من علم ارياح الطامع ان لم  
 العن ثوب ما كلف والافاش تستل لطاقاتكم وقد عرفت في بحر  
 ستوف شفينه روح ما هت انما اجهت و عليك محل فاذا هت  
 الشغل لبني نيب الراجحة قال رجل لها من ان عبد عيش كلني  
 فقال امسك الشمس دخلوا على الحنبد عند الموت وهو صلي فقيل

ل

له في هذه الوقت فقال الابن يطوي بوجهه فالت من ان الشمس  
 خطوا الميلى فهدت نجيب بلغ المدي وتجاوز الجيد  
 ما حينا نجدا وساكنه لو كان نفع خندا نجيب  
 ما دار الا احباب ان الشكر ما هت ان العارف ان الفطان  
 ما اطلال الواجد ان البديان  
 تعا هديك العهاد ما ظلل خيتر عن الظا عن ما فعلوا  
 فقال الا اتبعتمهم اربا ان نزلوا منزلا اور حلوا  
 بركت ايدى النور تقوهم وجيئت عن خب بنهم تسلو  
 رحل الصوم ما تخلف وتبفوا بالظلم مشوون وهف على  
 الامار وقوف منلهم وصح بالدمع شرا بموقف  
 يا قلب جرد كبدك هت غدا السن غدا لم اذ فرقتما بعزهم يوم الفراق والودا  
 ما رفة هيجها خارج من الشوق خبا اذ عالجول ناظرا والرم القلب  
 واطرد الطريق عن ان رهم ما انظر من وقد وا با ضلعي جز الجوا ما نرد  
 ومد اذ اوما عيني بالاشا جهدا كت اذ اوس كبدك لوانت لوالي كبد  
**الفصل الشاخي والما نوت** احوانى المفرد به في الدنى  
 هو المجرور عليه ويهدر الالمن اذ تكون الن شفه ومن وعلمت  
 لقيما انت آل ما كان المنا ما السم صاوما واصلم قد صاوما  
 بلما اصحرت مشر وشابه شال ما العين اذ ما ش لها  
 الديث فلاه فلا تا من الضلا بل تيقن انها ما شنتان بله ولا تسكن  
 اليها ولو اظهرت لك الولا علوا لها تحفص من غلا فلينظر الالمن  
 لمة قمل نرا الامحة لم لعطف بسة قمل برا الا جنة اما  
 الية العارم فبرمش واما الشاهات ففرمش واما الراكب فبنت به الفرس