

١٤٦
وَرَاعِهَا وَهِيَ فِي الْأَعْمَالِ سَابِقَةٌ
 وَإِنْ هِيَ اسْتَحَلَّتِ الْمَرْغَبِي فَلَا تَسْمِي
كَمْ حَسَنَتْ لَذَّةَ الْمَرْغَبِ فَاتِلَةٌ
 مِنْ هَيْتٍ لَمْ يَرَأِ أَنَّ السَّمَّ بِهِ **الْوَسْمِي**
وَاحْشَى الدُّسَابِيحِي مِنْ جُوعٍ وَهَرَشِيحِ
 قَرَبٍ مَحْضَةٍ شَرَفِي **الْبَحْمِي**
 وَاسْتَفْرِغِ الطَّمَعِ مِنْ عَيْنِي فَمَا مَلَأَتْ
 مِنَ الصَّارِمِ وَالزُّمْرِ حَمِيَةِ النَّظْمِ
وَمُخَالِفِ النَّفْسِ وَالشَّيْطَانِ وَأَعْصَمِيهَا

كَتَمْتُ سِرَّاتِي مِنْهُ بِالْكَتْمِ
مَنْ مَا يَرُدُّ جَمَاحَ مَيِّ عَوِيَّتِيهَا
 كَمَا تَرُدُّ جَمَاحَ النَّعِيدِ **بِالْبَحْمِ**
 فَلَا تَرْمِي بِالْمَعَالِي كَسْرِي شَفْوَتِيهَا
 إِنَّ الصَّغَامَ يَفْوِي بِشَفْوَةِ النَّظْمِ
 وَالنَّفْسُ كَالْحَبْلِ تُشَبُّ عَلَى
 حَبِّ الرِّضَاعِ وَأَنْ تَقْلِبُهُ يَنْقَلِبُ
 فَمَا صَرَفَ هَوَاهَا وَعَادَ أَنْ تَوَالِيَهُ
إِنَّ الْهَوَى مَا تَوَلَّى يُصِمُّ أَوْ يَصِمُّ

إِنَّ تَهْمَلَهُ

جامعة الرياض
 مكتبة
 رقم
 تاريخ

وراعها

Copyright © King Saud University