

والله  
 محمد  
 لسبح الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا  
 محمد وآله خالق المفارح والمراشف والمشا  
 فائق المشارع للاشاعر والمشاعر رب المفارح  
 والمشارف منزل الضغائر بالمراشف الذي  
 اسر الكواكب في الارض والجمال في السماء وسير  
 المطايا في الماء واعلى الابل في الهوا واجري الجوازي  
 في المناور زيغير قواير وضير الليله النهار يا جنته فيها  
 لغز في القوادير ومن المراه بالخشفة والمناكمه **فقد**  
 من خلق الضدين وادى البردين وهدى النجدين  
 واكرم الخندين واكعب النجدين واعمل اليبدين وحزل  
 الصردين واهل الاصددين واحد الاصغدين واناط  
 الابهدين واسال الاشعدين ووجع المنخرين وقطر  
 الناظرين وخزي الاجوفين وفتق الطرفيين  
 وحسن الموقنين واربي الدانقين والذراعين  
 واحلي الاطيين واضخم الاقعبين وجعل العجيرة  
 احد الوجحين والشعر احد المجالين **وجعت** سبيلا  
 حجاجا وهادا ياصلحا وجوادا اسماحا وجوادا  
 فيا حاورا ماصصا وخصما قاهما حبيب الرحمن  
 وصاحب الفرقان سيد الرسل ابوالقاسم محمد بن عبد الله

ابن

ابن عبد المطلب بن هاشم اجل من وطى الصحصح وافضل  
 من امتطن الصبيح واشرف من نزل الابطح والرومن  
 سلك المنارج واعلم من حطر المصالح اربطه وقاير  
 الضلال قد اعصوب وعشب التلال قد اغلوب  
 ودعا الي الله كل صنيت وارشد كل عميت وهدى كل  
 رميت ودل كل خزيت وادل كل شخيت واوهي كل عتدي  
 بكال صيلو اهلك حتى اخلت الحما واستقامت العرجا  
 وابيضت السودا ووضعت الحجة البيضاء صلى الله وسلم  
 عليه وعلى اله وصحبه مالا لا نور وعالت البيوت  
 وهبت القبول والديور **وبعد** فقد اكثر الناس من  
 التصنيف في فن النجاج ما بين مشهب ومختصر  
 ومستوف ومقتصر وعلى الجملة فاحسن كتاب الف  
 في ذلك واجمعه لتايد هذه المسالك كتاب تحفة ه  
 العروس ومتعة النفوس لابي عبد الله محمد بن احمد  
 التتائي وقد سوت في ذلك مسودات منقده ه  
 قاول ما عملت في ذلك كتاب الاضلع في سما النجاج  
 وهو لغة صرف ميسوط بقوله وشواهده في مجلب  
 لطيف عملت البواقيت الميمند في صفاه السمينه  
 وهو مفيد في عهد مسودت مسوده تجري سميتها