

كذا في الصحاح وقال في لغة الشعر من الغم
 والتخبر من المتخبرين والخد تفرقة المخافة الصوت
 في الغم كأنه يخرج من متخرها والخاف باق صوت
 حركه الذكر في الفرج ورجل شول خفا في النيك
 وسليخ ملبج شديب الجماع والمصوص المرأة تخرض علي
 الرجل عند الجماع والفرج المشغف لما علي الذكر من
 البلة والحارقة التي تثبت للرجل علي شقها والتي
 تظلمها الشهوة حتى تحرق اياها بعضها بعضا اسفاقا
 من ان تبالغ الشهوة بها الشهيق والتخبر وامرأة هـ
 خارق نعت مجود لها عند الجماع والهرجة التي تنزل
 حين يجالطها الرجل والزخاخة والزخا التي تزوج
 بالمتاعده الجماع والسفرة والسفرة التي تجرد شهوتها
 في شغورها فتنزل سريحا او القائعة من النكاح بايسره
 وسفير بكسر الفاء سفاوه فويت شهوتها والقفوة
 والقفوة البعيدة المشهورة او التي تجرد الغلظة في
 فعر فرجها والتي تزيدها المبالغة والعظيمة
 والعظيمة المشتمية للإبور العظيمة والمتلحمة
 الشهوانية المتوجهة الحارة الفرج وامرأة محتلعة
 شبعة وكذا امرجة وهيرع والزافنة التي تكتفي الرجل

مؤنة

مؤنة الجماع والرضوف الطيبة الخلق وغيرها غفلت
 وقجحة تورجل شكا اذا احدث المرأة انزل قبل
 ان يجالطها وكذا ازمكق تشد يد الميم وزملق
 بتقديفها وزمالمق وزلقق ورهلق بزيادة الهاء وكذا
 ابوحيان في شرح التسهيل والذي ينزل قبل تمام
 الايلاج رذوق وتبنا والهلوك السردج الانزال
 الجاد والمحك البطي الانزال والصلود من لا ينزل
 اصلا عند النكاح والاسكان ان يورك الناح فتور
 فلا ينزل وكذا الخط واشجع الرجل وشهد امدي
 والنزل وامبي ومبي انزل المبي والبرامدي وامبي ميا
 واماه الرجل التي مآه في رحولانتي وغزل لم يرق
 فيها الماء ورجل الما في رحما صبه وزلمر ببطنة زكما
 قذف بها وزعب فرج المرأة ملاء ماء واستودفت
 المرأة جمعة ما الرجل في رحما وارحت اغلقت رحما
 علي الماء ودحوت الرحم رحمت بالماء فلم تقبله ويقال
 للما المبي والنزاه والنزل بالضم والنطفة والودفة
 والزكبة والعراغنه والشاخ والنيطظ والصوك
 والببيط والكراض والراجل كعام وقت يهرم والعصد
 والعدت من لا يشبع من الجماع والحجة المرأة تشتهي