

فوجدناه كما ذكرت **وفي تاريخ ابن عسك** عن ابي بكر بن عباس قال حدثني من شيعته عرس مصعب تلك المدينة انه انصرف تلك المدينة عن سبع مرات فاقبته مولاة له حين اصبح فقالت له فو بئتك كحمت في كل شي حبي في هذا **وفي الاغاني** قال مسلم بن قتيبة رابت عايشة بنت طلحة عمي وهو جالس في حفلة من الغوم ومعها امرأتان يصفانها فالتفت عجزها العظيمة فذكرت قول الحارث بن خالد الخزرجي يا قريش عبق العبير بها عبق الدهان بجانب الحسن وتناولتها عجزتها ففرض الضعيف بيوتها لوسن **وقالت** سلافة زرت عايشة بنت طلحة فرايت عجوزها من خلفها وهي جالسة كأنها غيرها فوضعت يدي عليها لاعلم ما هي فقالت ما هذا افقلت رابت هذا الذي خلفك فقلت انها امرأة جالسة معك فحيث لا نظرم هي فضحكك **وفي الاغاني** من طريق المديني عن فلانة قالت كنت عند عايشة بنت طلحة فدخل زوجها فتمخيت فوقه عليها فتمخرت ومخرت وانت بالعجايب من الدهر وانا اسمع فلما خرج قلت لها انت ونسبك وشرفك وموضعك تعطين هذا قالت انا نسبت لهدى العول بجل مائة من عليه وبكل ما يحركها فما الذي اكرت من ذلك قلت

احب

احب ان يكون ذلك ليلا قالت ذاك هكذا واعظم منه ولكنه حين يراي تحركي سموتة ويهيج فيمده يديه الى فاطمة فيكون ما ترى **وفي كتاب نثر الدرر** رافت عايشة بنت طلحة الي زوجها مصعب بن الزبير سمعت امرأة بينها وبينه وهو يجامعها شجرا وخطب طليحة الجماع لم تسمع مثله فقالت لجماع ذاك فقالت لعايشة ان الخيل لا تشرب الا بالصغير **في الجاهل** لابي الريان كانت عبدة بنت عبد الله بن يزيد ابن معاوية عند هشام بن عبد الملك وكانت مغرطة العين لا تستغني في العيام عن الاستعانة بثلاث اواربع من الجوازي **في الاغاني** عن ابي بردة عن ابي موسى قال ذهبت الجماع لاخطب له همدان بنت اسماعيل بن خارجة فرايتها وقد دخل مطرفها بين ظهرها وعجزها لنها ولم تستقل قائمة لحي الثننت ومالك لا حد شقيها من شجها **قال اسحق** الموصلي كانت الثريا من اكمل النساء احسنهن خلقا فكانت تاحد جرة من ما فتعزها على راسها فلا يصيب باطن فخزها فطرة من عظم كفاها **في الاغاني** ذكر الحافظ ان مطيع بن اياس حلق له ان جارية جودا به كانت تستلقي على ظهرها فتخص كفاها وما كمنها فته حرج الزمان تحتها فيغد الي