

**اماليه** حدثنا ابو عمن الاشعث بن ابي عن التوزي عن ابي  
 عبيدة عن ابي عمرو بن العلاء ان رجلا من معاوية قال  
 لابنه عمرو يا عمر واخبرني اي النساء احب اليك قال  
 التي تركت المعاملات الجيدة التي يتبعها السقيم كالمها  
 وييري الوصب المامها التي ان احسنت اليها شكرت  
 وان اسات اليها صبرت وان استعنت بها اعنتت الفاترة  
 الطرق الطفلة الكف العميمة الردف قال لابنه الاخر  
 ما تقول يا ربيعة قال نخت فاحسن وعيرها احسن  
 الي منها قال ومن طي قال الفتاة العينية الاسيلة  
 الخدين الكاعبة الثديين الدراج الوكين التالكه الخليل  
 المساعدة للجليل الرخيمة اللام الحيا العظام الكرفيسة  
 الاخوال والاعمام العذبة اللثام **اخبرنا عبد الرحمن**  
**عن الامعي** قال وصف اعرابي نسا فقال بلتمتم على  
 السبايك ويدهن على التزايد ويتزرن على العواذك  
 ويرتفعن على الارايك ويتهددين على الدراندك  
 ابنتنا مهين ومبيص عن وليج كالاغريض وهن الي  
 الصباصور وعلى الخنازور **في كتاب النساء**  
**الفرج** قال رجل لاعرابية اني اريد ان اتزوج فوصني  
 في النساء قالت له عليك بالبضة البيضاء الدوما الحسا  
 الجيدة

الجيدة الرجل السجدة الموجبة المتزوجة الخبيثة البطر ذات  
 الثدي الناهر والفرع الوارد والوعين الجلا والحرة  
 الكحلا والمجيرة الوثيرة والساق الممورة والقدم الصغيرة  
**وقال لامعي** سمعت امرأة من العرب تقول في وصف  
 امرأة هي سطلها بطنه بيضا عنقه درما سطله قبا اطله  
 حلمها عميم وكلامها رخييم **وقيل لاعرابيه** اتحنين  
 صفة النساء قالت نعم فيد صفي لنا امرأة كاملة فقالت اذا  
 سمعت عيناها وسهل حناها ونهد ثديها ولطف كفاها  
 وافحمر ساعدها وعظم راسها والتمت في ذراها وجدل  
 ساقها فتلك هم النفس ومنها **في اماليه** جعلت  
 العرب رايد افعال تركت كل انفسا معي كالحماذ نسا بي  
 سعد يعني كثير البيئات **كتاب التوزي** لابي اسحق المصري  
 وصف اعرابي نسا فقال طعائن في سوالفهن طول عنبر  
 قبيحات العطول اذ امسكين انتمعلن الدايول واذا ركبن  
 اتعلن الحول **وفيه قال** بعض اهل العصور في اوصاف  
 النساء روضة الحسن وضرة الشمس وبدرا لارض بعد  
 التم نضي تحت نقابها وغصن البان يهترقت ثيابها  
 شعركا لدر جمع الطرب والضراب اعلاها كالقصور  
 مبال واسفلها كالضعف منها لهما عتق كالبوق الجبين