

ما بال راسك من وراي خالغاه احسبت ان حرا العتاة وراييا
 وقالت ام الورد . تصف عن عماره امرأة السري
 ابن عبد الله الشيباني
 عن عماره نانت منيرة . ظلت به لا حيرة ترعقون
 تصعد فيه طرفها وتخدمه . تطلبه بالورس اذا انوره
 يفتح رياه وتدكو بحجره . مثل السنه طار عنده وبره
 سخن ساطاه وضيق خبيره . كان حجاما شديدا البعده
 يد ارك الطين ولا يغيره . يحس ما صلده ويعصره
 يرصني السري في المنام خبره . كان رمانا يفت احمره
 بعوزه في خوفه مبعثره . يطير عن الطعن عنده شره
 يزاد في الحاج طيبا خبره . كما غايدق فيه سكره
 مغنيط الخبر يبي منظره . بمرله منظره وخبيره
 يراوق عيني كل حرق ببعصره . وقالت ام الورد
 ان حري مللم ازوم . جهم الحيا باسل شنتيم
 كانه ضرغامه منغوم . مستغف كانه محوم
 يهرد منه المدلج الحزوم . منغشا ليست به كلوم
 منشيا فخره مرلوم . من طول ما قد عصنه الموم
 وصابه بحره الجحيم
 الملم الصلب المكنز المجمع بعصنه الي بعض والازوم الذي
 يضم شفتيه

يضم شفتيه والفتيم الاسر والصفوم الذي يعصن كسيرا
 وفرج مستصم صديق والمدلج كناية عن القضيب والحزوم
 المشقوب والملقنت المنشي ومرنوم مكسور وصاب واصاب
 بعني قال ولها يقول ابو الطحان المنشي
 اهدني لام الورد ابرام نجيا . ملما يصير في حرها شجيا
 ما زال من كانا مله انجيا . يراد انهما اذا ما تفجعا
 للمد السريه للصومة والمخ من نخ الرجل المرارة بماضها
 وقالت ام الورد
 جارية كالفضن عنق البان . بيضا من مصايد الشيطان
 لها عن مستهرف الاوكان . لثري يظلم بزعران
 اختم عبلا واحة الاسنان . بجهه كالعقدح البقيسان
 ربي المحس مشرف المسكان . تراه عنده التهم والتهاني
 مبرطها برطة العضبان . بشقنة ليست على انسان
 افوه مشقوق من الدر دان . ادرد ولا يصح عن انسان
 كان فيه فلق الرمان . اولجها من لهب النيران
 نزل عنده الابر في الطعان . كجبرل طرف السنان
 عن ترس محشي من الاقران . كانه ادران العينان
 هامة شنج اصلح ذرعاني
 الدرمان جمع ادرد وهو الذي لا اسنان له وقال البيهقي