

تحرك في اللون روح الحياة. والطرف هي جاد الحجاب  
 بلحن تحن اليه العقول. ويبلغ من كل لهم فدراس  
 ويبلغ اليوس لسند ويجوس. خلا النوس بحسن الاشارة  
 بشعر المختل في هذه. وتقر يطه في امهات المهار  
 تذكرك الحي حوال السيد. وترعبك من شبح نجر عدراس  
 كما من لواظها صادم. جلا الفبح من شديتها شعارس  
 تميمته ونجي به فالحيات. والموت خلا جميعا عوا  
 وجد دعليك لباس السرور. ويدل به نارة ليد ناس  
 وان وافقتك علي بارادك. واجبتك من كل فهو ثاس  
 فتذكر التي ملكك بالهوية. فواذكر واستغلبه اعطبار  
 محل في المجنون فلا كان من. يلازم عند الغواني وقا  
 ويرد فواذ بك باليعال. فان المجنون بين الحرا  
 ولا يكتون دواجي الكناع. فبصيح صليك رجو الفقار  
 ولا تجهدن اذا ما تجزفت. فما كل زير منابر سدا  
 ومن تجعل الباه من باله. يوي ربحه لود حين حساس  
 ولا تظهرن ملاما. ميل سوي من بيبي مذا  
 وما روح القلب كالمزك. وما اطرب الشمع مثل البشا  
 فن التشریح  
 قال اهل التشریح الذکر جسمي حساسي بيت من

عظم

عظم العانة مركب من لحم قليل البيض اللون تحن اليه المصلان التي فيه  
 والويطاند والاعصاب ومن عصبه وعر في وشرا يانت كثرة فوف  
 ما يستحقه قدره من العظم وشرا يانة واسعة وهو ايضا كثير الخواص  
 واكثر شرا يانة من تحته وهو يشتمل على ثلاثة مجاري تتحد كلها  
 عند راس مجري للبول مجري الحيني الذكر ومجري الحيزي وهما  
 واما الودي فينفذ في تجري البول ومنفذة الاصلية تقديع الحيني  
 والضا له الي الرحم كالمثانة الي الحوض والرحم جسم عصابي يمكن  
 فيها التمدد والانساع عند الحاجة الي ذلك والانصمام عند عزمها  
 وليس هو عصابا بل يشبه العصب وهذا قيل عصابي ولم يوافقني  
 وبشره الا وابل الرحم بالثانة لكن في الغضا في ان الرحم هذان ايتان  
 عن جنبه عند اخر عنقه شيصتان بالقر بان ياخذان نحو الحالبين  
 يسميان قر في الرحم وهي موضوعة ما بين المثانة والمه المستقيم  
 والسرة وبها رباطة واسعة وطبقتها داخلهم عوقية حساسة  
 وفيها افواه المروق التي يصب منها دم الحين وتسمى بقدم الرحم  
 لانها تشبه القدم وهذه الطبقة كالمقسمة الي بطيبي متجاورتي  
 عينا ونظرا لا غير ملتصقتي كما هما رحمان لهما عنق واحدة واما  
 الطبقة الخارجة عن المص السارح وهي بسننا محيط بالرحم مشناوه  
 من الصفان والرحم من الابلار وهي كالدصيرة وعزولة عظيمة وكما  
 ثم مشقة في الذكر متفضلة فدانسح فيما بين عصبها عروق وصاد