

واذا انقاس باصخرجا او صفة او مخرجا وصفة كالسين والذال
 الصلتين ومع الشين المعجمة وكالراء مع اللام سيما متقاربين وقد اشر
 الى هذا شيخنا ابو الفضائل بقوله
 الا اتفاق مخرجا و صفة . ن . تماثل في نحو باء بن ابي
 ولفظ في الاء وصار دون الفتح . ن . تجانس في الطاء والياء هي
 وهرب والفتح اوفى الصفة . ن . او فيما تقارب فاستثبت
 كالسين مع دال ومع شين وكالراء مع اللام لدى من التثنية
 باب الحكم النون الساكنة والتنوين

فالنون الساكنة هي التي تثبت خطأ ولفظا ووصلا ووقفا واما
 التنوين فهو نون ساكنة من اللمدة تلتحق بالاسم في آخره تثبت
 لفظا ووصلا وتسقط خطأ ووقفا واعلم ان الرباع عند حرف
 العجم اربع حالات الاء ان يقعا قبل حرف من حرف فيرمولون
 فيدغان نحو ومن يؤمنه ويومئذ يورد ومن يربهم وغفول
 مرحبا ومن مال الله ويومئذ ما لرحم ومن لدته وقتله لكم
 ومن والى وسقيا وينشرك الله ومن نصير وطلعت
 وهذا الاء عام فتسمان بفتحة وبلافتة فالاول عند التثنية
 والواو والياء والنون يجمرها قولك فيؤمن والشاهد اللام
 والراء يجمرها قولك سر كما قال صاحب السناطية
 وكلمهم النون والتنوين ادعوا . ن . بلافتة في اللام والياء
 ثم انه يستثنى من ادغام النون في الراء من باب يسورة القاية
 فانه بها يظهر مع الكسرة كاياء في صلته فائدة محل

ادغام

الاء دغام بفتحة اذ لم يكن المدغم والمدغم فيه بكلمة نحو مؤمن
 وقنوان ودينا وديان فان كان كين لك وجب الاء فظا لم لكل
 القراء خوف الا اشتباه الضعف اى الكسر العين ولذا اشر صاحب
 لمر بقوله . ن . وعند الكسرة يظهر بكلمة . ن . مخافة اشتباه الضعفاء
 الثانية ان يقعا قبل حرف من حرف فالحاق الستة فيجاء بها
 لكل وهي الهمزة والياء والحاء والعين لمرجعتان والياء والعين
 المعجمتان نحو من التثنية و من حال و من حروف
 حكم وعلما حكيا ومن عند الله وحكيم علم ومن غير وعلما
غيرا ومن عل وعفوا غفورا ولذا اشر صاحب السناطية
 بقوله نوعند حروف للحلق لكل اظها الاء حاج حكم عم حاله عقلا
 الثالثة ان يقعا قبل الباء لموحدة فيقلبا ميما خاصة بفتحة
 بفتحة لكل القراء نحو اضعهم و مرجمهم وقد اشر الى هذا
 صاحب السناطية

ن . وقيل بالاقاب ميما النون اذ لم يكن مسكنا كمن بث ابيد الاء
 ومراد صاحب السناطية بالنون ما يشتمل التنوين فائدة كالمشايخ
 الاسلام في التحفة نقلا عن القاموس ان الاء قلاب لفتحة معان
 منها يبس الظاهر وقرب القلب وتحويل الشيء عن وجهه يقال
 على الاء والاء قلب الضرب اى يبس ظاهره وعلى الثاني اقلت لمرزة
 اى خان بمعنى ان لها ان تقاب وعلى الثالث قلبه اى حوله
 عن وجهه اه واصطلاحا قلب النون الساكنة والتنوين ميما
 عند الباء لموحدة الرابعة ان يقعا قبل الفلا المعجمة والراء

Copyright © King Fahd University