المهملة ليضل الناس بضم التحتية بلا خلاف تذكرون المبتدء
بمثناة فوق حيث وقع بتشديد الذال المعجمة لشعبة وتخفيفها
لحفص وخرج به المبدوء بالتحتية والمبدوء بمثناتين فلا خلاف
فيهما يوم ياتى بعض وهدانى ربى باثبات الياء التحتية فيهما وصلا
ووقفا باتفاق القراء كما رسم فى جميع المصاحف قيما بكسر القاف وفتح
التحتية مع تخفيفها واما الذى بالكهف فانه بفتح القاف وكسر التحتية
مع تشديدها بلا خلاف ياءات الاضافة عند ٨ وهى وجهى
للذى فطر ومماتى لله وانى اخاف وانى امرت وانا اول ع ومحياى
وربى الى صراطى مستقيما وقد جمعتها فى بيت فقلت

سورة الاعراف

٢
ما تذكرون بغير تحتية قبل الفوقية معايش حيث اتى بالياء التحتية
لا بالهمزة باتفاق القراء ولكن لا تعلمون الثالث بالتحتية لشعبة
وبالفوقية لحفص واما قوله تعالى ما لا تعلمون الاول فلا خلاف
فى انها بالفوقية لا تفتح بفوقية بدل التحتية وفتح الفاء وتشديد
الفوقية الثانية يوم ياتى تاويله باثبات الياء التحتية وصلا ووقفا
باتفاق القراء كما رسمت فى جميع المصاحف يغشى هنا والرعد بفتح
الغين وتشديد الشين المعجمتين لشعبة وبسكون المعجمة الاولى
وتخفيف الثانية لحفص والشمس والقمر والنجوم مسخرات هنا
والنحل بالنصب لشعبة ووافقه حفص الا انه يرفع النجوم ومسخرات
بالنحل بشرا هنا والفرقان والنمل بموحدة مضمومة بدل النون
وسكون الشين المعجمة ابلغكم هنا والاحقاف بفتح الموحدة وتشديد

اللام

اللام انكم بالاستفهام لشعبة وبالاخبار لحفص وكذا ان لنا ولا خلاف
فى أئن لنا بالشعراء وائنكم بالنمل انها بالاستفهام فائدة الاستفهام
الاتيان بهمزتين اولاهما مفتوحة والثانية مكسورة والاخبار الاتيان
بهمزة مكسورة تلقف هنا وطه والشعراء بفتح اللام وتشديد القاف
لشعبة وبسكون اللام وتخفيف القاف لحفص يعرشون هنا والنحل
بضم الراء لشعبة وبكسرها لحفص ترانى معا باثبات الياء التحتية وصلا
ووقفا باتفاق القراء كما رسم فى جميع المصاحف قال ابن ام بكسر الميم
لشعبة وبفتحها لحفص وكذلك يا ابن ام بطه خطيئاتكم بكسر
الطاء المهملة بعدها تحتية ساكنة ثم همزة مفتوحة مع مدها
بقدر الف وفوقية مكسورة على صيغة جمع المؤنث السالم وسيأتى
ما بنوح معذرة بالرفع لشعبة وبالنصب لحفص بئيس بتحتية
ساكنة بعد الموحدة المفتوحة ثم همزة مفتوحة على وزن ضيغم
او بهمزة مكسورة بعد الموحدة المفتوحة ثم تحتية ساكنة على وزن
فعيل لشعبة ووافقه حفص فى الثانى يمسكون بسكون الميم لشعبة
وبفتحها وتشديد السين المهملة لحفص ذريتهم هنا ويس بالافراد
مع نصب الفوقية وضم الهاء وسيأتى ما فى الطور يقولوا معا بالفوقية
فهو المهتدى هنا باثبات الياء التحتية وصلا ووقفا باتفاق القراء
كما رسم شركاء بكسر الشين المعجمة وسكون الراء وتنوين الكاف
لشعبة وبضم الشين المعجمة وفتح الراء وهمزة مفتوحة بعد الكاف
الممدودة من غير تنوين لحفص طائف بالف بعد الطاء المهملة
ثم همزة مكسورة على وزن خائف ياءات الاضافة عند ٧ وهم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1