

تشرى وفتح التون مع تحفيفها **يقط** بفتح التون وكذا يقظون
 بلروم ولا تقظوا بالزمر والاختلاف في نيز الغيب من جعل ما
 قطوا انه كان الك **قد** **رنا** **تتميم** الدال المرحلة لشعبة ويشد يد
 الحفص وكذا قد رناها بالنمل **واتيناك** **لحق** بقصر الرضة بالاختلاف
 ياء ات ١٢ إضافة اربع وهي ان انا الضفور الرحيم وفي انا اللذين
 وفي عبادي وبناتي ان كنتم وقد جعلتها في بيت فقلت
 في الجرياءات وهي ان مما كان اعبادى موبق فاسما

سورة النمل

ينبئ بالنون بدل التنية لشعبة وبالتنية لحفص **تدعون**
 بالتنية **فاني اذع** **بنيانهم** و**اتاهم العذاب** بقصر الرضة فيها
 بالاختلاف **تتساقون** بفتح النون **لايهلكي** بفتح التنية الاولى وكسر
 الدال المرحلة من **يضل** بضم التنية وكسر الضاد المعجمة بالاختلاف
يتقون بضم التنية بدل الفوقية **لاولى مؤظون** بفتح الراء **تستفيك** هنا
 والمؤمنون بفتح النون لشعبة وضمها الحفص **يخدون** بالفوقية
 لشعبة وبالتنية لحفص **ظعنكم** باسكان العين المرحلة **تترن** بالراء
 بالاختلاف **وليتجزين** **النون** بالنون بدل التنية والاختلاف في
وليتجزينهم انه كان لك **اعجب** هنا همزة واحدة باقتناق القراء في
ضيق هنا والنمل بفتح الضاد المعجمة والاختلاف في سكون التنية

سورة الاسراء

فيها
يتخذوا بالفوقية بدل التنية **ليسوا** بالتنية وفتح الرضة معقولة
 لشعبة وبالتنية ايضا وضم الرضة ممدودة مدا طبعها

حفظوا

لحفص **يلقاه** بفتح التنية وسكون اللام وتحفيف القاف **ان**
 هنا وانفيا، و١٢ احتاف بكسر الفاء من غير توين لشعبة وكذا
 الحفص انه **يؤن** **خطا** بكسر الخاء المعجمة واسكان الطاء المرحلة
بالقسطن هنا والشراء بضم القاف لشعبة وكسر الحفص **سبته**
 بضم الرضة بعد هاءها مضمومة ممدودة مدا طبعها **الذكر** **وا**
 هنا والفرقان وفيها ايضا **مذكر** **وابتئذ** **الذال** المعجمة
 والكاف مع فتحها واما **مذكر** **بسيم** **فسبأ** **في** **يقولون** **مما**
 بالفوقية في الاول والتنية في الثاني الحفص **ويجلك** باسكان
 الجيم لشعبة وكسر الحفص **تخفف** بالتنية وكان المرسل **ويهدكم**
 وفي مرسل وفتحكم **فكم** **خلافك** بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام
 لشعبة وكسر المعجمة المذكورة وفتح اللام والفاء بعد الحفص
تغيب **لاول** بفتح الفوقية وسكون الفاء وضم الجيم تحففا على وزن
 قتل والاختلاف في الثاني انه بضم الفوقية وفتح الفاء وكسر
 الجيم مع تشديد ها **كسنا** هنا وهو **لروم** بفتح السين المرحلة
 لشعبة وحفص واما الذي بالشراء وسبأ فلا يسكون السين
 المرحلة لشعبة ويفتح الحفص والاختلاف في الذي بالطور انه
 يسكون السين المرحلة وفيها ياء **ا** ضافة وهي صرة رب اذا

سورة التكرير

يسكت حفص سكة لطيفة من غير قطع نفسا على الالف لبدلة
 من التتوين في **س** **يا** **ثم** **يقول** **مما** **تفكر** **وكذا** **اني** **تيس** **على** **الالف**
 من مرقد **ان** **يقول** **هذا** **وفي** **القيامة** **على** **النون** **من** **من**

الشعبة والتنية في الحفص يسجله بالياء
 والفوقية
 ح