

والمعارج فانهم يفتح الموحدة ينشد يد الدال المهجلة بالاختلاف  
 فاقب يقطع الهزرة مفتوحة وسكون الفوقية مفتوحة ولكن لم يفتح  
 معارضة يلف بعد لاء المهجلة وتحتة مفتوحة بعد ليم الشعبية  
 ويجذف الهمزة مفتوحة مكان التفتحة لخصص **حز** وفتحة  
 برقع هرة جزء مع عدم تنويرها الشعبية وينصبها منونة مع كسرتين  
 وصل الحفص **سنة** بضم السين المهجلة الشعبية ويفتح الحفص  
 ولكن اسكن اهما وييس **يا جوج** و**ما جوج** هنا الهمزة ساكنة  
 قبل ليم الهمزة **قوي** بسكون الهمزة مع كسرتين قبلها  
 تحلص من التقاء الساكنين لشعبية ويفتح الهزرة مع مدها بقدر الراء  
 لخصص **الف** في بضم الصاد وسكون الدال المهجلة الشعبية ويفتحها  
 لخصص **قال** **آقوي** لشعبية فيه وجريان سكون الهزرة او فتحها  
 معمدودة مد **آقوي** في الوصل وما اذا ابتد اشعبية بكل من **قوي**  
 ابدل الهزرة الساكنة يا ساكنة واق قبلها بهزرة وصل مكسورة  
 وقراءة حفص لا تنصرف في الحالتين **وكلمة** بهزرة مفتوحة بعد الكاف للملوهة  
 ليست منونية ياءات الهمزة تسع وهي صبل ثلاث ومن  
 دوني اولياء وقيل ربي اعلم بعد ترجم ولا اشرك ربي احد او نصيب  
 ربي الاوثان ولا ليتي لم اشرك ربي احد او سجدت في اشياء الله  
 وقد جمعت في قول صاحب السشاطبية

عليها وافتح حفص في الهمزة فاند ما  
 ففهم ذكره في الهمزة وذاك هو هو

ثلاث مع دوني ورب باربعه وما قبل ان شاء المضاف مجتالا  
**سورة** **مريم**  
**مريم** برقع لكثاثة وكان او يرث **عشيا** بضم اوله لشعبية وبكسرة

لخصص

لخصص ورسم بالف بعد اللام بدل التفتحة ارجاعا **نسا** بكسر النون  
 لشعبية ويفتح الحفص **من** **تحت** بفتح الميم ونصب الفوقية المذكورة  
 لخصص **ساقط** بفتح الفوقية والقاف مع تشديد المهجلة الاولى  
 لشعبية وبضم الفوقية وكسر القاف مع تخفيف المهجلة المذكورة  
 لخصص والاختلاف في جن المهجلة الثانية فائدة قوله تعالى  
**ولم يكن يدعون** **رب شقيقا** فانه يحذف في الياء التفتحة رسما ولفظا  
 ووصلا ووفقا بالاختلاف **اولا** **يذكر** بسكون الدال لخصصية مع  
 ضم الكاف بخففة **الهمزة** قطع مفتوحة في الحالتين بالاتفاق  
**تؤثر** **ان** **بالرأى** فيها بالاختلاف **ينفطر** هنا والشورى بنون  
 ساكنة بعد التفتحة وكسر الطاء المذكورة مع تشديد الحفص  
 وكل من شعبية وحفص على اصلة في الراء من الترتيق والتخفيف  
 فتشعبية يرقرا لانزيا في قراءة واقعة بعد كسر وحفص يغيرها  
 لانزيا في قراءة واقعة بعد فتح كالتقدم في باب الهمزة يلات  
 الهمزة ست وهي من ورائف واجعل في آية واني اعوذ بالرحمن  
 واني اخاف ان يسلك وسادستخني الشريف وآتاني الكتاب  
 وقد جمعت في قول صاحب السشاطبية

**سورة طه عليه الصلاة والسلام**

**فانما اتيناها** بقصر الهزرة بالاختلاف **ان** **ان** **ب** بكسر الهزرة من ال  
**طوي** **هنا** والنازعات بالتشديد في الوصل وبكسر التثنية في التثنية  
 بالنازعات للتخلص من التقاء الساكنين كما تقدم في الهزرة

الهمزة في الهمزة  
 في الهمزة في الهمزة  
 في الهمزة في الهمزة

الثانية لشعبية وبكسر  
 الميم وجر الفوقية صح

ما كانه ابوك بغير تحنيط بعد الكاف المكسورة  
 ولفظا ووصلا ووفقا للاختلاف **قوله** **يا**  
 اللام واه الله بكسرة الهزرة فانبعث اليها  
 الشعبية ووصلا ووفقا كما رسمت بالهمزة  
 ربي **تلقيا** الثاني بتجنية ساكنة بعد الهزرة  
 ووفقا بانفاق الراء كما رسمت بخلاف الراء  
 قوله تعالى **مريم**  
 الهمزة مع تخفيفها لشعبية وبفوقية مفتوحة  
 السكون وفتح الهمزة صح