

بضم الفوقية وكسر اللام اسمية ويفتح الحفص ثم ان شعبة اذا  
ابتدأ ايما متلف ضم هزة الوصل واذا ابتدأ برها حفص كسر ها  
وليبس **لترجم** باسكان الموحدة لشعبة ويفتحها مع تشديد المرلة  
لحفص **فلاش عورات** بنصب المرثلة الاخيرة لشعبة وفتحها لحفص  
وخرج في ثلاث مرات فانه بنصب المرثلة الاخيرة بالاخلاق ثم ان  
من رفع ثلاث المذكورة جاز له الوقف على ما قبله وهو العشاء  
ومن نصبه لا ينبغي له الوقف عليه ان جعله بدلا من ثلاث مرات

سورة الفرقان

**او تكون له** برفع النون بافتاق القراء **ويجعل اللج** برفع اللام  
لاولى لشعبة ويجزها وادغامها في الثانية لحفص **فيقول** بالتحية  
بدل النون **ياقولون** بالفوقية بالاخلاق **فما تستطعون** بالتحية  
لشعبة وبالفوقية لحفص **الاتهم** بكسر الهمزة من انهم بالاخلاق  
**ويوم بعض الظالم** بفتح العين المرلة بافتاق القراء **ولقد اقرء**  
**بعض الهمزة** بالاخلاق **يقتر** بفتح التحية وضم الفوقية **يضاف**  
**ويجلى** برفع الفاء هو الدال المرلتين لشعبة ويجزها من الحفص واقفا  
على تخفيف العين المرلة مع الف ما قبلها في يضاعف **وذم** بافتاق  
بلا فاد لشعبة وجمع لحفص **ياقون** بفتح التحية وسكون اللام  
لشعبة ويضم التحية وفتح اللام مع تشديد القاف لحفص ياءات  
ايضا فة ثنتان وهما ان قومي اتخذ وطو باليتين اتخذت وقلبعها  
في قول شيخنا ابي الفضائل  
في سورة الفرقان قومي ولينتي ثنتان يا اخي فافزهم واحتنى

سورة

سورة الشعراء

**خذرون** وفيه **بالف** بعد الماء المرلة والفاء **خاق** بضم الخاء  
المعجمة واللام **نزل** الذي بعده الروح الامين بتشديد الزاى  
ونصب ما بعده على الفعولية لشعبة ويتخفيفها وفتح ما بعده  
على الفاعلية لحفص ياءات الاضافة ثلاث عشرة وهي ان اجركى  
الخميس وبعبارى انكم متبعون وعدولى الة وكلا ان موى ومن  
مهى من المؤمنان واعف لابي انه وان الخاف ان يكون وانى  
الخاف عليكم ورسب اعلم بما تعلمون وقد جمعت في قول صاحب الشاطبية  
وياخس اجركى مع عبار ذكرى وى فاصح ابى انى معاربي الخلا

سورة النمل

**بشما** بالفتوح **لا يخطتكم** بالف لينة بعد اللام بافتاق القراء **فمكت**  
بفتح الكاف من **سما** هنا والذي سببا لحفص الهمزة مع تنوينها **يا**  
**يسجد** بتشديد اللام ويسجد واقفل مضارع ثم انه يجوز الوقف  
اختيارا بالياء للموحدة على الة ونلى يسجد واه من قرأ هذه القراء  
لا ينبغي له ان يقف على يتل ويا ويبدى ما بعده لانه اذا فعل ذلك  
فتح الة ابتداء ورسم الة موصولا الى غير نون في جميع المصاحف كما تقدم  
في الرسم **الكتب** يسكون الموحدة بالاخلاق **يخفون** بالتحية لشعبة  
وبالفوقية لحفص وكذا تعلمون **شاهدون** بكسر النون بافتاق القراء  
**انا ومنهم** بفتح الهمزة وكذا **ان الناس يدركون** بالفوقية بدل  
التحية مع تشديد الة المعجمة لشعبة ويتخفيف الحفص كما تقدم في  
الاصحاح **بل اذ انزل** بكسر اللام ثم همزة وصل وتشديد الدال المرلة

لج

Copyrighted material by King Saud University