

سورة نصب الرضعة بافتاق السبعة فسات بكسرهما المرصلة الرنا
بسكون الراء لشعبية وبكسرهما مع اخلاص الكسرة في الحذف
وشعبية يفتح الراء وحذف يرفقا لايسنون بفتح القمية بالاخلاق
وكذا لايسام الانسان من ثلاث بالازاد لشعبية وبالجمع لحفص ولوقف
عليها بالثاء الفوقية اتباعا للرسم ياءات الاضافة ثنتان وهما الراء
شركاني فالوا الازاد ولئن رجعت الى سري وقد جمعا في قول شيخنا
ابن الفضايل
وقل شركاني لم سري ففصلت واما فافترا ثنتان فيا تترالا

سورة الشورى والفرقان

يوجي بكسرهما المرصلة ويلزم منه وجود تحية ساكنة بعدها
لفظا وخطا يشتم تقدم ذكر في ال عمران حسنا بالتثنية بلا
خلاف ومرسم يالف بعد النون في جميع لصاحف يفتصلون بالتمية
لشعبية وبالفوقية لحفص ويعلم الذين ينصب لهم لومر سار ينصب
اللام لوجي ينصب التتمية الاخيرة مفتوحا ان كتم بفتح الراء ينشوا
فتح التتمية وسكون النون وتخفيف الشين المعجمة لشعبية وببضم
التتمية وفتح النون وتشد يد الشين المعجمة لحفص قال اول
بضم القاف وسكون اللام لشعبية وبفتحتها مع الف ينصرا لحفص
سقتا بضم السين المرصلة والقاف على الجمع جاء نابع المرصلة بقدر
الف على الثنية لشعبية ويقصرها على التوحيد لحفص اسورة
بفتح السين المرصلة والفاء بعدها لشعبية ويسكونها من غير الف
لحفص يصدون بكسر الصاد المرصلة التتمية بتثنية الرضعات

والف

والف بعدها ششويه يحذف الراء التي بعد التتمية لشعبية
وبافتاتها مكسورة لحفص ترجعون بالفوقية قبيل بكسر اللام والياء
ننون يملون بالتتمية ياءات الاضافة ثنتان وهما من غنى
اقالا ويا عبادي لاخوف وقد جمعا في قول شيخنا ابن الفضايل
بزرخرف من تحت مضاف ويعد ياء عبادي لاخوف فيمد ويحصل
ربا السموات بحفص الباء لموحدة تنيل بالفوقية لشعبية وبالتتمية
لحفص ناسلو بكسر الفوقية مقام الثاني بفتح الهم الاول واما
الاول فكان ذلك بالاخلاق ياءات الاضافة ثنتان وهما في آتسكم
بسليطان وان لم تؤمنوا وقد جمعا في قول شيخنا ابن الفضايل
وان اتبكم يد خان قد اتم كذلك ان لم تؤمنوا فانفالا

سورة الشريعة والاحقاف

ايات تقوم معا برفع الفوقية فيهما والاخلاف في الايات العشرية
انه بكسر الفوقية واقتلا في بحر الفاء بالاخلاق وكذا يقصر يف
يؤمنون بالفوقية لشعبية وبتمية لحفص لوجي سقتا بتمية
مفتوحة بدل النون والاخلاف في نصب التتمية الاخيرة فيها حترسم
نصب الفوقية بالاخلاف في التتمية يقصر الرضعة بالاخلاف احسانا
بهزة مكسورة قبل المرصلة الاولى مع سكونها وفتح المرصلة الثانية والفاء
بعدها كرها مما نضيم الكافي يتصل بتمية مضمومة بدل النون
لشعبية ونون مفتوحة لحفص وكذا او يتجا وز احسن بل رفع
لشعبية وبالصب لحفص التتمية بنونين مكسورتين قبل التتمية
والاخلاف في كسر السين المرصلة التتمية بعد الرضعة مد اطيعيا

ح