وخلقت هولا للنار ولا بالى المسيد العاشرة فى المعاد وانبات
سعادات دائمة السرور واشارة الى البشرة وكيفية الوحى والالهام
ولنقدم على المخوض فيها اصول ثلاثة الاول ان لكل قوة نفسانية
لذة وخير يخصها وادى وشر يخصها وحيثما كان المدرك اشد ادراكا
واقوى ذاتا والمدرك الحال موجودا اشرف ذاتا وادوم ثباتا فاللذة
ابلغ واوفر الاصل ان لذة انما تكون الخروج الى الفعل فى كمال ما يجب ان
ان المدرك لذيذ وكن لا يتصور كيفيته ولا يشعر به فلم يسع اليه ولم يفزع
نحوه فيكون حال المدرك حال الاصم والاعمى الشعين بر طوبة اللحية و
ملاحة الوجه من غير شعور وتصور وادراك الاصل الثانى ان الكمال والالم
الدايم قد يتيسر للقوم المدركة وذلك مانع اوشك مثل للنفس فيكدرها ويوثر
عنده او يكون القوة مميزة بصيدا هو كمال ما فلا يحس به كالمريض والمولود
قد ادراك العالى عالى واجبه فى طبعه فصدقت شهوته واشتهت طبعه
وحصل كمال اللذة فنقول عن الالتفات الى ما خلفه جملة ثم ان النفس
بالقوى الى وجه التى لم يكتسب هذا الشوق ولا تصورت عنده التصورات
فان كان بنية عبادات واجتهاد استقرت فيها بهمة صحيحة واقتدار وملكات
حسنة ضلعية سعدت بحسب ما البست اما اذا كان للامر بالضد من
ذلك او حصلت اوايل الملكة الفعلية وحصل لها شوق قدر ايا يكتب الى
كمال حالها ليصيدها من ذلك عايق مضاد فقد شقى الشقاء الابدى وهولا
اما مقصرون فى السعى لتحصيل الكمال الانسى واما معاندون متعصبون

للاراء فاسدة مصادمة للآراء الحقيقة والبا حدون اهوا جاهلا
والنفوس البلهة ادنى الى الخلاص من مطالبة هيهات الكمن النفوس اذا فارقت
وقد سبح فيها نحوا من الاعتقاد فى العواقب عاشر ما يخاطب به العامة
لم يكن لهم معنى حادث الى اجلة التى فوقهم للكمال فسيعدنك السعادة ولا
عدم كمال فتشقى ملك الشقاوة بل جميع ما تتهم النفوس بنية متوجهة نحو الاسفل
مختصة به الى الاجسام ولا بد لها من تخييل ولابد من تخييل هو اجسام قال فلا بد لها
من اجرام سماوية يقوم بها القوة المتخيلة فتشتهيها فيحل لها فى الدنيا من
احوال الخير والبعث والخيرات الاخروية ويكون الانفس ايضا تشتاق به
العقب المصور لهذه الدنيا فان الصور الخيالية ليست تضعف عن الحسية
بل تزداد تارة كما ترى هذه المنام وهذه هى السعادة والشقاوة بالقياس
الى الانفس الخسيسة اذا الانفس المقدسة فانها تبعد عن مثل هذه الاحوال
وحصل كمالها بالذات وتتمتع اللذات الحقيقة ولو كان بقى فيها اثر من
ذلك اعتقادى او خلق نادب به وكلفت عن درجة عليين الى ان
يفتضح قال والدرجة الاولى فيما ذكرنا من البنوة اذ فى القوة النفسانية
خصايص ثلاثة تذكرنا فى الطبيعيات فيها يسمع كلام الله ويرى ملايكته
المقربين وقد تحولت على صورة تراءى وكان الكاينات ابتدت من الكاشف
فالكاشف حتى ترقى هذه الصور الى العقل الاول نزلت هذه الاخطاط الى
الارض هى الاخس كذلك ابتدات من الاخس حتى بلغت النفس الناطقة
ويترقب الى البنوة ومن المعلوم ان نوع الانسان محتاج الى اجتماع وشركة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)