

من المنطق الموهوب من اقل من نصف دائرة واما المنطق الاثواني
 في ابلية المنطق في فانه لم يستين الى بعد السحب كما انقشيت ومنت
 نصارت فنانا درها انقشيت بعد المنطق الى انقش نصارت ربا
 درها فاجت الرابع لانقش فيهما من جانب الالهة واما في
 لانس الاموا فانقش في جهة واند فاعلم الى اخرى وكنز ما ينج
 الدفاع المنقصد للنجح الكثير ويزول فان ماوى الرابع فواقى
 درها عصفها مقادسة البروكرة الرطبة التي تخرج الهواء العاني فانقش
 رباصة والسوم ما كان منها مخفوا واما الالهة وانه في الارض فيمثل
 الى جهة فير فيسجد للصعيد بالهدة فيخرج عيونها وان لم تنقش
 تبرد وكرت وعلقت في مغدني مخاري مسخرة فانقش وانه
 عره ثم نزلت الارض فانقشفت وقد كرت الزلزلة من سبط
 اعلى وانه في باطن الارض فيخرج بين الهواء الطين وادوا جرس
 الالهة في باطن الفياض والكهوف فيقول له الهيا الجواهر اذا وصل
 اليها من سخونة الشمس واما في الكوكب هط ذلك حسب انقشها في الارض
 والالوان والمواقين البره ما يوه بل الالهة والارواح كاللهيب
 العضة ويكون قبل ان تلعب زيجها وتطبخ الطرا فهاط
 رطوبتها وتغص بها الجواهر وانما لا يكون ذلك وقد يكون من
 النام والوان ايضا بسبب القوى الفلكية اذ انقش من النام
 انقش الالهة من المعادن فيحصل من المركب قوة عادية وقوة ثابتة

وقوة مولدة وبنه التي تمازج بعضها بعضها المتعاراة الالهة
 في الفنون قواما اعلم ان النفس كجيش واحد فيقسم ثلثة ثلث م
 احدها الباطنة وهي الكمال الاول طيب طيب الى من جهة ما يولد في
 ويعتدى والعوا جسم من ثلثة ثلثه طبيعة الجسم الذي يولد
 عدوه ويزيد في مقدار ما يتجمل او اكثره او اقله في النفس الجارية
 وهي الكمال الاول طيب طيب الى من جهة ما يولد في الجزيئات ويتحرك
 بالارادة وانما ثلث النفس الالهة في الكمال الاول طيب طيب
 الى من جهة ما يغفل الاقوال الخائبة بالاختيار الفكري والابتناء
 بالاراي ومن جهة ما يدرك الامور الكليية والنفوس الالهة في
 الفوت العادية وهي القوة الالهية في جسمها الى ثلث كل الجسم
 الذي هي فيه فلصفتها ما يولد ما يتجمل في القوة المحمودة هي قوة تزييد
 في الجسم الذي في الجسم المحمودة زما في القطاره طولاد بعث
 وعمما بتدريج السبل في كماله النشو والقوة المولدة وهي السبل
 تاضد في الجسم الذي في غيرا هو شها بالهة فيقفل برها سداد
 اجسام اخرى يشبه بر من التخليق والتميز ما يعبر شها بر
 فنفس الالهة ثلث ثلث قوى النفس الجارية في ثلثها في الحركة
 والحركة في جسمين اما في الحركة فانها باعثة واما في الحركة فانها باعثة
 ان بالقوة المرعية السوية وهي القوة التي اذارت في الجسم الجارية
 صلابة او رطب عنى حملت القوة التي يدركها على التركيب والاشياء