فأدخل بعضها في المسجد وبعضها في حجرة للسارب وبعضها في الطريق فالوا دخل دارنا حجل بحشة وكانت صدقة فأتيا عمر وأخبراه ونازل فأوقفها صدقة وبقيت منازلها فأتياهم بحيي بن خالد بن برمك فدخلت في الخشخش طلحة قلت وقد ذكر بحشة دار بلدية وقال فباعها عبد الله من معاوية رضي الله عنه فصارت في الصوافي فأدخلها المهدي في المسجد وذكر ابن شبة حجل هذه في ترجمة علم دور أزواج النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة أي غير الحجرة فقال قال أبو غسان اتخذت أم حبيبة بيت أبي سفيان رضي الله عنه الذي يقال له دار أم حجل فوهبته لابنة حجل ابن بحشة فلم يزل لبني حجل بن بحشة فلم يزالوا يتوارثونه حتى باعوه من عبد العزيز بن عبد الله بن خالد بن أسيد بن أبي العيص بن أمية بمال كثير فصار لولده حتى باعوه من معاوية رضي الله عنه فصار لولده حتى باعوه من المهدي فزادها في مؤخر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة إحدى وستين فهذا ثم ذكر ابن شبة دور الطيفة بالمسجد وقال ابن زبالة عقب ما تقدم وداخلية دار عبد الله بن مسعود التي تقال لها دار القراء دار التمور بنو مخرمة بن نوفل ابن أهيب بن عبد مناف بن زهرة قلت ذكر ابن شبة هذه الدار في دور بني زهرة فقال اتخذ مخرمة بن أهيب بن نوفل داره هي في زاوية المسجد عند المنارة الشرقية اليمانية فاشتراها المهدي بعضها فأدخلها في حجة المسجد القبلي وفي الطريق وبقيت بقيتها فصارت إلى منازل الطرق ثم صارت لبعض تجار بركن ثم صارت صافية اليوم انتهى وقوله المنارة الشرقية اليمانية تحريف والصواب الثانية قال ابن زبالة وهي عقب ما تقدم وفرغ من بنيان المسجد سنة خمس وستين وبناه وقد كان هم سعيد خوطة قال عمر وأمر بالمنصورة فهدمت وخفضت إلى مستوى المسجد وكانت مرتفعة ذراعين عن وجه المسجد فأوطأها مع المسجد فكلما ارتفع من خوخة هي أكثر الظلام منهم فأذن له فنقرها وخفضها هي الأرض شيئة بالسرب وصارت في المسجد أي خارج المقصورة عليها شباك حديد وزاد في المسجد لتلك الخوخة ثلاث درجات وهي على ذكر مني اليوم ويؤخذ مما ذكره ابن زبالة من الكتابة على أبواب المسجد في زمن المهدي أنه زخرفه بالفسيفساء كما فعل الوليد ويشهد لذلك بقية من الفسيفساء كانت فجارا إلى مؤخر المسجد عند المنارة الغربية الثالثة وفيما وقع من مناقب الحارث العربي ولم أر من ذكره من مؤرخي المدينة أن المسجد الشريف زيد فيه بعد المهدي لكن قال ابن النجار المراغي ما لفظه وقيل إن المأمون زاد فيه واقتصر بنيانه إلى ضافي سنة ستين ومائتين قال السهيلي وهو على حاله وزين بذلك وبحكم الجمع بأنه جدده ولم يزد انتهى قلت ولم أر في كلام من تقدم ما يوافق ذلك حتى يتأتى وهذا بعيد جدا لأنا نعلم أن زمن المأمون من مؤرخي المدينة لم يتعرض لشيء من ذلك نعم رأيت في المعارف لابن قتيبة بعد ذكر زيادة المهدي ما لفظه وزاد فيه المأمون زيادة كبيرة ووسعه وقوات على موضع زيادة المأمون امر عبد الله بعمارة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة اثنين وستين ومائتين وذكر أشياء من الأمر بالجدار وقصور الساه والظاهر أنه وهم في المسجد لاعتمال أنه وقع في نسخة عمارة من غير ان يزيد فيه على أن في كلام مجير وغيره في حكاية ما كان ملوتبا في المسجد ما يدل على أن كتابة مثل ذلك لم تجدد ولا بنه من الحافظ فتوقف والله أعلم

الفصل التاسع عشر فيما كانت عليه الحجرة الشريفة الحاوية للقبور المنيفة في صدر الأمر قد قدمنا أن النبي صلى الله عليه وسلم لما بنى المسجد بنى ستا من أزواجه رضي الله عنهن على نفث بنا المسجد من ناحية فهريد القبلي قال ابن النجار وكان لبيت عائشة رضي الله عنها فرأى واحد من عرعر أو ساج وتقدم أيضا في الفصل التاسع عن عائشة من أدرك بيوت النبي صلى الله عليه وسلم لما أدخلت في المسجد انها كانت من جريد مستور بمسوح الشعر وان عمر ان ابن أبي لبس قال كان فيها أربعة أبيات بلبن اثنان