

عن الاول ان المعترض عموم الجاز ان يكون مع الحق في الاما بالليل او في النهار
والموجود الا ولي لكن توجد التامية **عن الثاني** ان في تلك الصور اختلف العلماء فنفذ
البعض لا يحسن وعن البعض يحسن اما عن من لا يحسن فلا مرد للاعتراض عليهم
اما عن من يحسن فقد صارت عنهم حجة اعلوا منصوصا في فلان وهو ان اصحاب
عموم الجاز هي ان يظهر اعتبارها ما هي صورت التي وقال غيره حر يوم يقدم فلان تقدم
ليلا ونهارا حتى لان اليوم متى قرن بفعل لا يمتد اي يفعل لا يقرب بالعادة حمل على
مطلق الوقت حتى الوقت يكون في الليل والنهار من حيث الصدق **قيل** ان المعترض الا
متداد وعد مرتعلق اليوم لا المضاف اليه باعتبار الوجهين الاول ان القاطن قد
ذا الفعل اذا اضيق الظروف الضمان يتقدم في ذلك الزمان معيارا والفعل معيارا
والمتعلقات بينهما واجب وذلك لا يحصل الا ان يعتبر متعلق اليوم والفاعل ان متعلق اليوم
عامل وفي المضاف اليه معمول لانه العامل والفاعل لا يجرى مجرى متعلقه
بمترتبة العموم والشيء العمومي لا يتعلق به **قيل** ان العامل والفاعل على معمول للمعمول
غيره والمضاف اليه معمول الفاعل ان العامل من حيث العامل والفاعل من حيث
موجوده **واجب** اعتبار متعلق اليوم عامل المضاف اليه وعامل عاملة الا ان كان
متعلق اليوم محتمل في قول غيره حر يوم مقدم فلان يراوهم مطلق الوقت واذا كان
متعلق اليوم مهتمل في قول امره كبيدك يومه مركب من ايراد بياض النهار ان
قيل انك لا يخلو اما ان يعترض الامتداد وعدم حد ونهاية وانما ثابت بالحدوث
يغيب ثبوت بعد الحد ونهاية ان كان الاول فيها غير متمم وانما كان الثاني فيها متمم
بين فلما قلت ان الامور بالبرهان والحدوث غير متمم **قيل** انما لا يفتقر حد ونهاية ولا
ثبوت بالحدوث بل المراد بالبرهان ما يكون له استمرار ويكون قابلا للتفكير والامر
ليد من هن القبيل والحريية **لان قيل** ان هذا الاصل **قيل** بقول المستوطنوا

قيل ويجوز ان يمثل قول المذكور في الجمع بين الحقيقة والجازا **قيل** انهما فيمن قال له
على ان الصوم رتيب وشوي به اي قول المذكور في الجمع بين سوا من النزول والامر
اي قول المذكور لان نذرا في جميعه وقوله للمعترض حقيقة في النزول والامر
لغقت وعرفا وليكن الاصيل في كل التوبة وهي التوبة ويجازيها اليمن وليكن التوبة
قوية القوية وهي التوبة في جميع بين الحقيقة والجازا **قيل** ان هذه المسئلة اي
مسئلة النزول وتصويرها صور مستمرة احدها ان يكون المنذر في بعض اليمين وقايتها
ينوي المنذر في ينوي اليمين وقايتها ان لا ينوي في بعضها وفي هذه الصور
الثلاثة كان نذرا اقلها ان يكون اليمين ونفي المنذر في هذه الصور
لصورة كان ميثاقا وفقا مستحق ان ينوي اليمين ولم ينفي المنذر وسواها
ان ينوي المنذر واليمين فلاهما فكلما انبسط في صورة الخ من كان ميثاقا وفي
صورة المساء من كان من نذرا لئلا يلزم الجمع بين الحقيقة والجازا وعنهم كان نذرا
واعتبارا في الصورين وفيه ايضا ذكر من اختلفا في بين الحقيقة والجازا **قيل**
وضع المقدم صوابا زاعن الن حون ان مغنوا في كل من خول من قيل في الشجرا
وه المسئلة في الوضع سبيل خول كذا جواب عن اعتراض شاذ واما فته الدار
براد بها **قيل** ايضا فته نسبة المسئلة من قيل ذكر المسئلة ويراد بها المسئلة في سبيل
المسئلة فاعتبر عموم الجاز في الصورين كذا في قول في الاول وادار المسئلة
في الثاني والقوية في الاول والعرف في الثاني لا لئلا في كل من كذا وفي هذه الصور
اليمين **قيل** بانها وجهين اما في الاول ان المعترض عموم الجاز ان يكون مع الحق في
من اذومها **قيل** ان في صورت التي هي وضع القوم لا يكون الوضع حافيا فوال
حول لان الوضع قد يكون بدون الخول بطريق من الرجل **قيل** ان على فذل
الودخل اذا عطلت اي غير مسكوتة ينبغي ان لا يثبت ولا لا يرتبط لكل **قيل**
عنا الاول