

**يقول العبد البقير الراجي  
لرحمة الله العزيم  
الشره الحسني عبد الله عنده**

الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وحسن عباد الله  
**وبعد** وقد ذكر في هذا الكتاب شرح بعض من اشتق من الجواهر  
ابن عبد الله بن يوسف داود وانضمها حتى اجتمع من هذا الله ضريحه اذ هي مفيدة  
مباركة من اجل ما دل على العمود هي فروق من افواه مسطرة الخبطة والتعريف كثير  
اشبه في هي مفيدة مثله وضريحها وجه الله تعالى في فم والده في مخرجها ينفع بها  
والاشبع بها كل من قرأها وما حصر فقهها وجماله في قوله كور من جنة جباري وجدتها  
تعال كنه عظيمة بقلبي اصع عليها تقبيد اكرامه الانفعاله مثله الله فعله فرصت  
عليها هذا التفتيح **ولسميته بالدره الحويه** شرح البرهية  
جعلها الله خالص لوجهه ومرض في امره جمع **ومع الوكيل قاله الشيخ**  
رحمه الله تعالى **ص** الكلام هو البنية المركبة بالوضع وانضمامه ثلثة اشياء  
وقوله **حقا** ومع **ت** في علم الله في الله وايضا في الكلام في اللغة يتكلم على مع  
منها اختلاف لغته في امره وامر به في شرح الهمزة كالله ومثلهما الاشارة  
بذلك في قوله **الشاعر** اذ كان كلاما باقفا من فيهما **ولم يعد** اتم ومنها الجواب  
**ومنه قول الشاعر** اذا التفتت بالعبودية التفتت مني وكنى **العباد**  
**ن**

الطويل  
القصير

ولم يعد الواضحة ما كان ينشأ وقد خفيت جوارحها بالهماس **فلو اردت**  
منه نفي فانه ابتداء لا تكلم انما في ثلاثه اشياء الازمنة والاعراض والاعراض **وهو**  
ويطو ويرا جبهه نصرا والمجان **وكسره قول الشاعر**  
**سبحك اليتيم صولة العسر** مهلا وبدأ اوكلنا ما يستلناه  
ومعلوم انه اليتيم لا يتكلم ولما جهت الشكوى من سبها حاله **ومنه قول الشاعر**  
**ما تمثال الحوض وثار في شئ** مهلا وبدأ في مدينته يطعن  
ومع التخصيص مع الهمزة بفعله تعالى **نعم** بفعول جدهن ههنا ثلثتنا وتقول هل من  
مزيد وبه الابية نفي ويطلق ويراد به كلمة اللفظ **ومنه قول الشاعر**  
**ار الكلام للعباد وانما** جعل النشأ على العباد خائلا  
والكلام في اصلاح التخصيص هو من فانه المرفوع رحمه الله تعالى في الكلام هو البنية  
والبنية عبارة عن الصوت المنقطع من اللسان واكثر من الاشارة والكتابة وبعين  
هما ما يطول عليه اسم الكلام به اللفظ من حيث فاب منها الصوت عند تفتكره واتن  
بالمركب ليعرف مقدار واحد فانه لا يسمي كلاما بل يسمي كلمة والمركب عبارة  
عن وضع كلمة الى اخرى فاصلا عند واحد مثلا فاع زيدا وفع ظلم زيدا وكما حفته امر  
يقوله امر كذا وجدنا وتغيرنا كما حاله من عصور وتيد حاله لنتي لا وترى قول  
الغاييل جميعا في قوله الحار زيدا ومع اوله لانه لتقديس فيع في الحار زيدا  
الحار زيدا وكذا في قوله كذا زيدا وبعين من اصله لانه ليعنى اصله زيدا  
وكذا في فعل الامر مع في قوله لانه من كذا من فعله واما عمل واحتمل في عجزه ترك  
بل لا يبيد في جملته الشدة بل يفتل الخ الا في جزاء ونحو ذلك قوله مثلا في زيد لا يتك  
الابن يولط بعيني فاني وما كان مثله في اللفظ من املاء السطوع على ما يكر عنده  
واحتمل في اللفظ من كذا في قوله من كلام الشاعر والشاعر والتجويد والسكارة لانه

منه حوالها الزيادة الحاضرة  
وهو انما هو الجاهل من المشي  
افا التقي ظاهرا باسمه خطه  
الاحكام بغض عظمي جباري  
تذكره للعضا وفاضل منوه  
اخذ العضي يجر العواد وتا صر

وقيل  
لا ينجب خطية من امره  
حتى يكون مع الكلام اصيلا

