

امضاج المصدر ومثاله ضربته كل الضرب او بعض الضرب او عددا المصدر مثل قوله تعالى
 جالسا وهم ثامن جلد او مضاجا اليه المصدر في التثنية مثل ضربته مسوحا لان
 التثنية ضرب ثمانية مسوحا وكلها الموعود في مع الضرب في وقت الفريضة وما كان
 مثله والخطيب ايضا على تسمين فمسم جاز على فعله وقسم غير جاز على فعله جلازا
 مثل قام قياما وهو ما كان على قيام معلوم في قوله والثانية ما لم يكن على قيام وعمله
 في قوله مثل قوله تعالى والله انبتكم من الارض نباتا وكان الضربا من انباتا **هذه** فوز
 الشاعرية في المصدر في كل موضع غير المصدر صياح النفاذ في المكتوب وكان الضربا من غير جاز
 لانه من غير جاز غير جاز فلا الضرب في قوله تعالى **واجب** ضرب الزمان وضرب المكان
 ضرب الزمان هو اهم الزمان المنصوب يتشبه في نحو اليوم والميلة وغدوة ويكسر
 مصدر وغدا وعمرة وعبادا ومهدا وابداء واما وقتا وحيننا وما انشبهه كذلك
شاعرا ان الضرب في اللغة هو الوجود ومنها قول الشاعر كان غضبيه من التذكار
 ضرب بكره فيه نفسا **انظر** وهو في الاصطلاح الاسم المنصوب المذموم في او ما يفرغ
 مقامه والذم في قوله هو ما اعيد اليه مثل قوله وم بعض منتهى **قوله** في
 بتقدير في: هو من كان في نصبه لانها اعراضا وحدثا وجبا لبعضها جازا حدثا
 الفعل نصبه مثل صحت يوم الجمعة وكذا صرت غدوة اي في غدوة وضرب الزمان
 كلها تنفي في قوله: من غير تصدير وانما التقييد في ضرب المكان وسما في قوله
 ان شاء الله تعالى جازا لانه من هذا العلم ان انضمام الضرب بالثبوت الى الابدان والالتصام
 ثلاثة مبعثهم: وهو مصدر معدود في المختصر هو ما كان جوابا كمن ويكر العمل فيه
 كانه منكرات التصدير في بعضه مثل صرت الجمعة الى الصلاة والمعدود ما كان جوابا
 كمن ويكر العمل فيه كمنه مثل صمت اليوم وصمت الدهر والمبعض ما لم يجر جوابا كمن
 ولا يكتم مثل ما فرأت ونداء زمانا وحيننا وما كان مثله جازا تمييز هذا العلم ان الضرب ايضا

يقسم بالثبوت الى الابدان والاعراب تسمى من مع: ومبني فالمع ما لم يكن فيه موجب البناء
 مثل يوم وشعر والمني ما كان فيه موجب البناء مثل قبل وغدا ومنه انما وانما انبتا
 منه مما انشأ تضمنت ما اوجب لها البناء وهو تضمنت معنى القرية شبهه بها جازا
 تمييز هذا العلم ان الضرب ايضا يقسم بالثبوت الى التصرف وعدمه او في اقسام متصرف
 ومصدر مثل يوم وشعر وعلم وما انشبهه ذلك ومعنى التصرف استعماله في غير ضرب
 ومعنى المتصرف ان يدخله التنوين **وقسم** غير متصرف وغير متصرف وهو غير
 الخواص في المصدر معيننا والظهور له والذم منه من الضرب العذر والتعريف لانها منه
 او يعرف بالذم واللام او بالاختلاف في جعله من غير ذلك كقولنا والذم منه من التصريف
 العذر **وقسم** قسم من غير متصرف مثل عشرينا عشية وعقدا ومسا وكما
 في عظمة معينة ومنه من التصريف انها استعملت على غير وجهها وذلك
 انها اليوم يعيجه وكان في امهات النور والاذم والذم لكما تركت على حالها في التثنية
 وكان ذلك على غير تمييز موجب الاتصاف **وقسم** متصرف وغير متصرف وهذا
 ضد الفعل المشاكلة في غداوة معينة ومنه من الضرب التعريف والتأنيف
 في الوجود كمنه المنة فعل وضرب المكان هو اهم المكان المنصوب يتخرف في نحو
 امام وخلف وفدام ووراء وهو في وقتنا وعندنا ومع اراءه واللقاء ونقدها وهذا قسم
 وما انشبه ذلك **شاعرا** انه انما قدم ضرب الزمان على ضرب المكان والمصدر على ضرب
 الزمان وان كان قد فعلنا عن ذلك الامر في هذه احوال في قوله تعالى العمل المصغر ثم ان ضرب
 الزمان واما ضرب المكان فهو اقدم على المصدر ومن ضرب الزمان من جهة ان الفعل يدل على
 المصدر في نفسه وعلى الزمان يصغره **المكان** يدل على الفعل لان نفسه والتصغره و
 انما يدل عليه باللائمة وقد اخطا ضرب الزمان على ضرب المكان من جهة ان ضرب الزمان
 فيهما نفع بل هو اقدم على ضرب المكان ولا يفرق بينهما في الالهام وما في عليه مشاعرا

195