مجموعة في اوايل قولك ضحكت زينب فابدت ثنايا تركتني سكرانا
طلوقتني فلما قلا آيد ذل جرعتني جفونها كاس صابي
مثال النون الساكنة من كلمة عند التاء انتم وعند الثا
انثي وعند الجيم فانجينا هو وعند الدال انذارا وعند الذال
منذر وعند الزاي أنزل وعند السين انسان وعند الشين
انشاناه وعند الصاد فانصرنا وعند الضاد منضود وعند
الطا ينطقوت وعند الظا ينظرون وعند الغا ينغضون
وعند القاف ينقلبون وعند الكاف ينكرون ومثال
النون الساكنة عند الثا من كلمتين من ثمرة وعند الثا
من ثواب وعند الجيم من جنات وعند الدال من دون
وعند الذال من ذلك وعند الزاي احق زلي وعند السين
ان سيكون وعند الشين من شفيع وعند الصاد من صديق
وعند الضاد بمن ضل وعند الطا من طين وعند الظا من ظهير
وعند الغا من فوقهم وعند القاف من قولهم وعند الكاف من
كل ومثال اخفاء التنوين عند الثا جنات تجري وعند الثا
طفلا ثم وعند الجيم صعيدا جرزا وعند الدال عذابا دون
ذلك وعند الذال في سلسلة ذرعها وعند الزاي غلاما زكيا
وعند السين قولا سديدا وعند الشين سبعا شدادا وعند
الصاد جمالات صفر وعند الضاد ذرية ضعافا وعند الطا
شرابا طهورا وعند الظا ظلا ظليلا وعند الغا خالدا فيها وعند
القاف سميع قريب وعند الكاف قرآن كريم تنبيه
معنى الادغام في اللغة الادخال تقول ادغمت اللجام في فم
الفرس اي ادخلته وفي الاصطلاح ايصال حرف ساكن بحرف
متحرك

متحرك بحيث يصيران كالحرف الواحد المشدد يرتفع اللسان
عنهما ارتفاعا واحدا والاظهار معناه في اللغة التبيين
وفي الاصطلاح اخراج كل حرف من مخرجه من غير غنة في المظهر
والاخفاء معناه في اللغة الستر يقال اختفى الرجل عن
اعين الناس بمعنى استتر وفي الاصطلاح النطق بحرف
عار من التشديد على صفة بين الادغام والاظهار مع بقا
الغنة في الحرف المخفي وتدغم الميم الساكنة في ميم مثلها
نحو هم من الساعة وتخفى عند الباء نحو هم بامره
يعملون وتظهر عند باقي الحروف وتحذر اشد الحذر من
اخفايها عند الواو والفا لخروج الميم والواو والفا من الشفتين
او الشفة السفلى وطرف الثنايا العليا وثبتت الغنة
في الميم والنون المشددتين تحركتا بفتح او كسر او ضم
مثال النون المشددة المفتوحة انا والمكسورة انى
والمضمومة وذا النون ومثال الميم المشددة المفتوحة ثم
والمكسورة المرسل والمضمومة فامه والله سبحانه وتعالى اعلم

الباب التاسع في بيان المد والقصر ليعلم ان

المد في اللغة الزيادة وفي الاصطلاح اطالة الصوت بحرف
من حروف المد الاتي ذكرها والقصر معناه في اللغة الحبس
قال الله تعالى حور مقصورات في الخيام اي محبوسات فيها
ويعرف القصر ايضا في اللغة بالمنع يقال قصرت فلانا عن
حاجته اي منعته عنها وفي الاصطلاح اثبات حرف المد
من غير زيادة عليه ثم ان المد قسمان اصلي وفرعي فالاصلي
هو الذي لا تقوم ذات الحرف الا به ويعرف به المد الطبيعي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)