من حيث شاء والشاخص قابل وبالقبول فاعل فمن حيث جاء صيّر ظله أمامه فتلقى
الشاخص النور بنفسه وحمل مكانه في مقابل النور ظله المثالي دليلا على ظهوره
بواسطته في النور على قدره وكيفيته ليظهر حركة النور بقابليته عنه ويقسم
النور الذي لا يقبل القسمة الا به وانبساط ظلا الشاخص في مكان النور الذي
تلقاه شخصه الذي اشخصه واشخص النور ولا اشخص له ان لو انبسط اشارة
الى خلاقته عن النور راية اني جاعل في الارض خليفة بما تلقاه من نوره الفاعل
في ظله الذي اوجب ظهوره بسر الخلافة عن النور الحق ينسب اليه الفعل كما ينسب
اليه وذلك الظل عن ذلك الشاخص هو الاثر المنسوب الى ذلك الشخص ما كان جملة
وتفصيلا لانه بالحق ظهر منه الظل الذي هو الاثر المنسوب اليه حتى يتبين له انه
الحق ومنسوبة والنسبة بالحقيقة لغيره معه فلولا النور لم يظهر الظل ولولا
الشاخص لم يتكيف النور ولم تظهر فيه الجهة ولا المثال فالكل فاعل قابل فالشاخص
كالحقيقة العلمية او هو هي حقا والظل صورتها المنسوبة اليها بلازمها ولازمه
الذي وقع به الخلافة لظهوره بالنور الذي اشخص حقيقته اذ لا تشخص الحقيقة
نفسها للانفعال بالذات فلا يشخصها الا الفاعل الحق كيف شاء طولا وقصرا كبرا
وصغرا اليما لا يتناهي متى شاء كيف شاء كما تراه بالعين لا بالحكاية فلست بحاك
ولكني لذي عين بري بالله لا اعمى مجادل في الحق بعد ما تبين له ذلك لما اشخص الله
ظله به لا لعدم صدق المرئي ولو شاء الله لجعل ظلا لها ساكنا فالحركة بالارادة
ابدا وايا ما لا بالقابلية مجردا كما ذكرته لك في غير ما موضع من الرسايل لا للتكرار
بل لطلب عثور المحق منه على وجه الحق عنده والاعمال بالنيات والنية الارادة
والعزم الارادة والتقوى الارادة والهجرة الارادة والحب والهوا وامثال
ذلك كله ارادة لتعلم فمادار الارادة في اودتها واسمايها قال الله تعالى
الم تر الى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا ثم جعلنا الشمس عليه دليلا
ثم قبضناه الينا قبضا يسيرا فمد الله بارادته ظل الحقايق والاسما الالهية
وهي قاطنة في قرار العلم لا تبرح عنه ولا تنزل منه فهي جبال العلم كما جبال
تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب في الاثار المطردة باظهار الانوار الاسمايية
كيف شاء الله او كيف شاءت وما تشاؤون الا ان يشاء الله وذلك المد الممدود
باسم الارادة وواسطة شاخص قبول الحقيقة هو الاثر المنسوب اليها كما

تلي

مخطوطات

تلي عليك من قبل من ساير اعمالها واحوالها وقضايا ها ما كان الممدود ظله
اي شخص او اي شاخص كان ولو شاء الله لجعله ساكنا لانه لا دليل عليه ولا
مظهر له الا الله فهو الاظهر من كل شي والاكبر فهو الذي به ظهر خفي الشي لانه
خافيا ولم يزل بالحقيقة ثم ظهر بالمظهر الفاعل الحق فهو الدليل على ذلك الشي وكل شي عليه
فلا دليل على شي ما ولا عليه الا هو فلذا قال ولو شاء لجعله ساكنا وان اوجد من حيث
حقيقته بوجوده الذي لا افتقار له ولا حيل فيه لانه به كان فهو في الافتقار اليه
بذاته ابدا فوجوده بوجوده لا بوجود اخر فالشاخص الحقيقي لا يتبدل ظله الكوني
الصوري ولا يظهر اثره الا باذن الله لا بنفسه ولو كان شاخصا وموجودا في
الحضرة العلمية لانه ليس بفاعل بل هو قابل منفعل ابدا لا يشم رايحة الفاعلية لذاته
لا فرضا ولا تقديرا فلا يسبق الحق في شان ما من شيونه لا بالذات ولا بالفعل
ولا بساوقه ولا بلاحقه ولا بعاينه ولا بيانيه فهو يامره يعمل وذلك الامر روحه
الامري وهو النور الذي يمد ظلا له وظلا لكل مكون اذا اراد الله ذلك منه قال تعالى
قل لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا ادراكم به فقد لبثت فيكم عمرا من قبله فهذا دليل
السكون بالارادة ودليل الحركة بالارادة فالمد للاذن والجزر بالارادة لا بالقابلية
مجردا ولم يزل الحق يقبضه اليه بعد مدة شيا فشيا حتى يستكمل المد الاول الى الاستوا
الذي هو من حين تكوينه في عالم الصور الى حين بلوغ الاشد والاستوا قال تعالى
ولما بلغ اشده واستوى اتيناه حكما وعلما وكذلك نجزي المحسنين ثم ياخذ بعد
الاعتدال في الرد والعود الفهقري في حال سيره الى امامه فهو يمشي القهقري الى الخلف
لانعكاسه الى الدار الاخرة لانه في العود ليس القبض الالهي الى الله كما بدا يعود فان كان
من اهل الكمال ظهر يسر الفطرة والطهارة ولو تحجبه ذلك المد عن شهود المادّ الممدوحة
وان كان بدون ذلك كان بحسبه حتى يأتي على مراد الله منه وينتهي مراده اليه على حسب
القبض الالهي لانه فيكل نفس من انفاس العود مقبوض كما كان في كل نفس من انفاس المد
مبسوطا الى الاستوا فنشاة ذات شطرين نشاة المد ونشاة الجزر فحيث انتهى
المد ابتدا الجزر ونشاته نشاة القبض بعد البسط ومرده فيها الى الله فهو مقبوض
الى الحق قبضا يسيرا سهلا عليه لا يشعر به لسهولته وليسره غير يسير وانا لا نشعر به
الا اهل الكمال المدركون في الانفاس فهم يرون الامر شهادة في عين الغيب الواقع عند
الغير كما يرون الغيب في عين الشهادة وجعل الله الشمس الحسية دليلا عليكم على الظل

التبديل صح

للانفعال

مريي