واما المقدرات ففي المكيلات والموزونات والعدديات المتقاربة فانه تعرض لها النسبة بحسب الاعتبار بين المتعاقدين

ويعلم ذلك الاعتبار بدخول الباء كما في البيع القائمة بخمسة

العبد بالمن ولا بد من معرفتها فان كان عقارا فبالحد ودلالة

وان كان غيره فبالامور الاربعة الجنس والنوع والقدر والصفة

في المقدرات كالمكيل والموزون والمذروعات والجنس

والنوع والصفة في الحيوانات لكن معرفة المقدرات من

حيث القدر وهو المكيل والموزون موقوفة على معرفة ما

يوزن به وهو ستة عشر المن والرطل والاستار والمثقال

والقراط والدانق والطسوج والحبة والشعير والخردل والفلس

والفتيلة والنقير والقطمير والذرة والهباء فالمن رطلان

والرطل عشرون استارا والاستار اربعة مثاقيل ونصف

مثقال فكل من مائة وثمانون مثقالا والصاع اربعة امناء

فيكون كل صاع سبع مائة وعشرين مثقالا والدينار يساوي

المثقال والمثقال عشرون قيراطا والقيراط خمس شعيرات عند

اهل الشرع وهو المتعارف في دور اهل الهدات وعند اهل

الحساب المثقال ستة دوانق والدانق يساوي الدانق والدانق

اربع

اربع سطوح والسطوح اربع شعيرات فيكون المثقال والدينار

عندهم ستة وتسعين شعيرات وعليها اهل السمرقند والاتفاق

في مقدار المثقال فان ستة الدوانق تكون عشرين قيراطا

لكن التفاوت في القيراط لان القيراط عندهم ليس خمس شعيرات

بل طسوج وخمسة والطسوج حبتان والحبة شعيرتان والشعيرة

خردلات والخردلة اثنى عشر فلسا والفلس ست فتيلات و

الفتيلة ست نقيرات والنقيرة ثمانية قطميرات والقطميرة

عشر ذرة والذرة سبعة هباء كما يعلم من نظم هذه الابيات

الفارسية ايا جوي شش خردل هست وخردل را ده و

دو فلس دان از روي تقدير بود هر فلس را شش فتيله

فتيلي شش نقير هست اي جانكر نقير هشت قطمير هست

وانگه ده و دو ذره آمد وزن قطمير لاجرم هفتاد و يك هبا

يكي جو تو وزن يكدرم زنهار بهيكر هبا هفت هست هر زه

وليكن محاسب در حسابش يافت تشويش والدرم يساوي

الدرهم والدرهم الشرعي اربع عشر قيراطا فان الدرهم اربعة

آو صاف اللون والنقش والوزن والدور فانه كان قيراطان من

الحج سوداء فلما وصلت النوبة اليه ضربه من الفضة البيضاء

Copyright © King Saud University