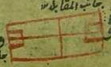
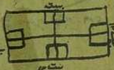
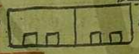
كل عند ارتفاع المرسوم اليه قوله بقلم الجدول ولم يقل بقلم الكتابة
لان قلم الجدول لا ينحرف لخطوط المرسوم اليه قوله بذلك كذا في السمرقندي
قوله فيكون كل ذراع في ذراع بشكل النسبة اي فيحصل كل هيئة حاصلة
من ضرب ذراع في ذراع بشكل النسبة قوله ويقدر البيوت والصفة
بتلك الذرعان ليعلم التفاوت والتساوي ليتمكن على اتمام حصة الخاسرة
في البيت من العرصة قوله ويقوم البناء المساس لحاجة الى التقويم بالآخرة
اذ البناء يقسم على حدة فربما يقع البناء كله او شيء منه في نصيب احدهم
فيتمكن على المعادلة بطريق القيمة اذا عرفت هذا فاعلم ان البناء
فيها اما ان يكون واحدا في جانب واحد او متعددا فان كان الاول فيتمكن
التقسيم من جانب واحد بلا حاجة الى دخول الدراهم في القسمة بهذه
الصورة وان كان الثاني فلا يخلو اما ان يكون فيها البناءان
او ثلاثة او اربعة فصاعدا فان كان الاول فلا يخلو اما ان يكونا
في الجانبين المتقابلين او في المتقاربين فان كان الاول فيقبل القسمة
في الجانبين بهذه الصورة  وان كان الثاني فلا يمكن
فيها التقسيم متساوية فلا بد من دخول الدراهم ضرورة
بهذه الصورة وان كان الثالث فيتصور فيه اربعة
صور لان البيوت الثلاثة لا تخلو اما ان يكون في ثلاثة جوانب او

في جانب

في جانب واحد او في الجانبين وهو ايضا لا يخلو اما ان يكون في
الجانبين المتقاربين والمتقابلين ففي الوجوه كلها يقبل القسمة
في جانب واحد بهذه الصورة

وان كان الرابع
اي البيوت فيها اربعة فصاعدا فيتصور فيه خمسة صور لان
البيوت لا تخلو اما ان تكون في الجوانب الاربعة او في جانب واحد او
في الجانبين المتقابلين او في الجانبين المتقاربين او في الجوانب الثلاثة
فالاول يقبل القسمة في الجانبين متساوية بهذه الصورة 
والثاني يقبل القسمة من جانب واحد بهذه الصورة 
والثالث يقبل القسمة في الجانبين بهذه الصورة والرابع لا
يمكن فيه القسمة اصلا فلا بد من دخول الدراهم بهذه الصورة
والخامس يمكن فيه القسمة في جانب واحد بهذه الصورة وبالجملة بهذه
الصور كلها اثنا عشر ففي الاثنين منها لا يمكن القسمة متساوية
فلا بد فيهما من دخول الدراهم وفي العشرة الباقية لا حاجة الى
دخولها لان الثلاثة منها تقبل القسمة من الجانبين والسبعة الباقية

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1