

وفي اكثر النسخ انما كانت اي اثبات ذلك الشيء اي شئته بلا جسم هذا بيان
لقوله لا كما لا يشاء لان كل جسم قسم وكل من قسم مركب وكل مركب مركب
وكل مركب محتاج الى الحث ولان كل جسم ممكن وكل ممكن محتاج الى الواجب
الوجود ولا يجوز ان يكون محلا للاعراض والحوادث والله تعالى اعلم
عن ذلك لا عرض لان العرض لا يقوم بذاته بل يقتضيه الموجد التوحيدي فكيف
ممكن ولا حد له لان التوحيدي لا يشترط في اجزائها وواجب الوجود في ذاته لا
في شئ ان يكون له حد والى قد يكون بمعنى النهاية والانهية لله تعالى
لا حد له اي لا نظيره ولا كفوا له ولا ذلك له ما بالمثل والنظر
لا مثل له اي لا شريك له في النوع لانه لا نوع له كما لا جسد للملائكة الا ان
في النوع فاذا قيل بما تمثالان كان معناه متفقان في الماهية النوعية
له يد ووجه ونفس كما ذكر الله تعالى في القرآن بقوله تعالى
ياد الله فوق ايديهم ولقوله تعالى وبمركب لقورتها كما بيده عن الله
تعالى يعلم ما في قلوبهم وما في نفوسهم وبعض النسخ فاذا ذكره الله تعالى
في القرآن من ذكر الوجب واليد والنفس من صفات بلا كيف اي معلوم
ووصفها مجهول فلا يبطل الاصل للمعلوم السبب به والعجز عن ادراك

الوصف

عن ابي ركان الوصفوي عن احمد بن حنبل ان الكوفة جمهورية والجب صفتها
ولا يقال ان يده لا قدرته ولغتمته لان فيه اي في
هذا القول ابطال الصفة التي دل على بئوتها القرآن وهو اي ابطال
الصفة قول اهل القدر والاعتزال عطف الخاص على العام لان
اهل القدر هم المعتزلة والامامية من الشيعة وكل معتزلة قدرته ليست كل قدرته
معتزلة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لكل اممة مجوس ومجوس هذه الالف الذين
يقولون لا قدر من مات منهم فلا شهيد واجنارهم ومن مرض منهم فلا تعوذوا
وهم شيعة الرجال وحق على الله تعالى ان يحقهم بالرجال صدق رسول الله صلى
وقال عليه الصلوة والسلام الامان بالقدر من حيث الام والجزان صدق رسول
ولكن يده صفة بلا كيف وكذا وجهه ونفوسه وقال الامام في الامان
على البردوي في اصول الفقه وكذلك اثبات اليد والوجه عندنا معلوم
باصلة من لا يوصف فلا يجوز ابطال الاصل بالغير عن ذلك الوصف وانما
ضلت المعتزلة من يد الوصف فانهم ادوا الاصل بحيلهم بالفناء وعضباء
ورضاة صفتان من صفاته تعالى بلا كيف اي بلا بيان
الكيفية فان كيفيةها جمهورية لان عضبه ورضاة لا يشبه عضفنا ورضاانا