قالوا يا الله خاصة ولك في مثل يا تيم تيم عدي الضم والنصب
والمضاف الى ياء المتكلم يجوز فيه نحو يا غلامي ويا غلامِيَ ويا
غلامِ ويا غلاما وبالهاء وقفا وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابتِ
ويا امتِ فتحا وكسرا وبالالف دون الياء ويا ابن ام ويا ابن
عم خاصة مثل باب غلامي وقالوا يا ابن ام ويا ابن عم
وترخيم المنادى جائز وفي غيره ضرورة وهو حذف في
آخره تخفيفا وشرطه ان لا يكون مضافا ولا مستغاثا
ولا جملة واما علما زائدا على ثلثة احرف واما بتاء التانيث
فان كان في آخره زيادتان في حكم الواحدة كاسماء ومروان
او حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة احرف حذفتا
وان كان مركبا حذف الاسم الاخير وان كان غير ذلك
فحرف واحد وهو في حكم الثابت على الاكثر فيقال يا حار
ويا ثمو ويا كرو وقد يجعل اسما برأسه فيقال يا حارُ ويا

ويا ثمي ويا كرا وقد استعملوا صيغة النداء في المندوب
وهو المتفجع عليه بيا او وا واختص بوا وحكمه في الاعراب
والبناء حكم المنادى ولك زيادة الالف في آخره فان خفت
اللبس قلت واغلامكيه واغلامكموه ولك الهاء في الوقف
ولا يندب الا المعروف فلا يقال وارجلاه وامتنع مثل وازيد
الطويلاه خلافا ليونس ويجوز حذف حرف النداء الا مع
اسم الجنس والاشارة والمستغاث والمندوب نحو يوسف
اعرض عن هذا وايها الرجل وشذ في اصبح ليل وافتد
مخنوق واطرق كرا وقد يحذف المنادى لقيام قرينة جوازا
الا يا اسجدوا الثالث ما اضمر عامله على شريطة التفسير
وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه
بحيث لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه مثل زيدا ضربته و
زيدا مررت به وزيدا ضربت غلامه وزيدا حبست عليه

Copyright © King Saud University