

مثل كاد في الاستعمال نحو كذب زيد ان يخرج اي خارج
 النوع الثاني عشرة افعال المدح والذم ترفع الا بئس
 المعروف باللام او اللام المضاعفة ليدل على المبالغة في المدح
 منهية وبعده اسم أو خبر مفعول بان في علمها مخصوص
 بالمدح او الذم ويحذف الفعل نحو في المدح هو لعل العام
 نحو لعل الرجل زيد ولعل غلام الرجل زيد ولعل هو رجل زيد و
 بئس هو لعل العام نحو بئس الرجل زيد وبئس غلام
 الرجل زيد وبئس هو رجل زيد وحبذا وهو جار مجرور
 نحو حبذا الرجل زيد وحبذا وهو جار مجرور بئس نحو
 الرجل زيد النوع الثالث عشرة افعال الشك واليقين
 تدخل على الاثنين وتأتيها عبارة عن الاول وتنصبها
 جميعا وهي سبعة افعال ثلثة منها لعل والظن
 نحو ظننت بذاقنا ما وجدنا فيك شرا وعلت نحو علنت

علنت زيدوا شاعرا وثلثة منها اليقين علنت نحو علنت
 زيد اكراما وريت نحو ريت زيدا قاتلا ووجدت زيدا
 كاتبا وواحدة منها الشك واليقين زعمت نحو زعمت
 زيد اصادقا ومن خصا انصره لا يجوز الا قصا على احد
 مفعوليها لا بقا علنت زيد ابلدا والمفعول الثاني ومنها
 لا يجوز الا انما اذا وقعت متوسطة نحو زيد علنت
 منطلقا ويجب ان كانت متاخمة نحو زيد منطلقا علنت
 والقياسية منها سبعة عواما احدا الفعل على
 لها طوق فان الفعل على صيغته لازم ومتعد وكل واحد
 منها ترفع اسما واحدا فان فاعله نحو شرف زيد فزبر
 زيد ولتعد على ثلثة افعال متعدية مفعول واحد
 نحو ضربت زيدا او متعدية مفعولين في ثلثها عبارة عن
 الاول نحو ضربت زيدا ورجلا او متعديا ثلثة مفعول على علنت