

الادغام قولك احبب فانه لا يوزى الفعل مع قيامها
 احبب ومثال قلبه قولك كلبع فانه لا يوزى فعله مع
 قيامها في بيع ومثال قلبك قولك يبرئ فانه
 لا يوزى يفعل مع قيامها في يبرئ ومثال اطرف
 قولك يثيب فانه لا يوزى يفعل مع قيامها في يثيب
 الفصل الثاني اعان شرط ادغام الهمزة في حصول
 سكونه الاول وحرك الثاني ثم ان كان ما قبلها حرك
 او مدية او مدية ولم ينجح الى زيادة عمل في فوهة وعوض
 وحائت وفتام وادع كان ساكنة او مدية قلبت اليه
 حركتها او يهها وادع في انما في كالفير ويعض و
 احبب بحبب وادع لم يذم لان يكون مضاعفا
 الا ترى ان الحمر وادع وادع مدية على في وادع
 ولا تضعيف في سنها ومنها الا تضعيف الشراي ولا

الرباعي

الرباعي وكذا المضاعف لا يلزم ان يكون مدغما الى
 قولنا برود مضاعف ولا ادغام فيه قولنا صبر
 مضاعف ولا يكس فيه الادغام حيث لم يجمع فيه
 الهمزة الفصل الثالث اعلم انك تتخاضع
 في معرفة مواضع اهل الجعدة اصول منها ان لو
 والياء اذا حركتا وتفتح ما قبلها انما تخال وباع و
 دعاء ورحى الا اذا منع مانع نحو رميا ودعوا لانها اذا
 قلبتا اجتمعت اليان ووجب حذف احديةهما لانهما
 الكثير وازم السباغ حال نيم الاثنين حال نيم الواحد
 ومنها ان كل واو كتبت انما قبلها قلبت ياء نحو
 البصر في الامر مع توضع الراء انما اذا قلت فاضر
 زال القلب لضعف الراء كقوله بكرة لوصول ومنها
 ان كل ياء كتبت او الالف الضمة قبلها قلبت نون

قلبان

Copyright © King Fahd University