نحو يعض يعضان يعضون الخ وكذا يتصام والنوع
الثاني ما يكون مدغما في تقدير الفعل نحو يرد يردان
يردون الخ والنوع الثالث ما يكون مدغما في التقدير
اللازم نحو يفر يفران يفرون الخ وكذا يحب
ويحاب ويحج وينصب ويستحب ويحمر ويحمار
ويقشعر في حكمه مجهوله ما يكون مدغما في تقدير الفتحة
لا محالة نحو يفر يفران يفرون الخ وكذا يرد و
ويعض ويحب ويحاب ويحج وينصب ويتصام
ويستحب ويحمر ويحمار ويقشعر في حكمه واعلم
انه لا فرق في قولك يحاب بين المبني للفاعل والمفعول
لفظا لكن التقدير مختلف فيظهر عند فك الادغام
فانك تقول ثمة يحابب وههنا يحابب والامر تقول
في النوع الاول من المضارع عض عضا عضوا

عضوا الخ ليعض ليعضا ليعضوا الخ وكذا تصام واعلم
ان الفرق بين الماضي والامر في قولك عض عضا عضوا
يظهر عند فك الادغام في ثلاثتها فانك تقول ثمة
عضض عضضا عضضوا وههنا اعضض اعضضا اعضضوا
وكذا تصام تصاما تصاموا لا يظهر الا عند فك
الادغام فانك تقول ثمة تصامم تصامما تصامموا
وههنا تصامم وتقول في النوع الثاني منه رد ردا ردوا
الخ ليرد ليردا ليردوا الخ وكذا احب وتقول في النوع
الثالث منه فر فرا فروا الخ ليفر ليفرا ليفروا
الخ وكذا احب وحاب واحج وانصب واستحب
واحمر واحمار واقشعر في حكمه والفرق بين الماضي والامر
في حاب واحج وانصب واحمر واحمار يظهر عند فك الادغام
مجهوله ما يكون مدغما في تقدير الفتحة لا محالة نحو لتفر لتفرا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)