

الاضربين وقرينته فخذت الياض وجعلت كقصرها
عليها ومع النون جماعه لبث الاضربان وادعواته
زيدت الالف بين نون جماعه ونون بيتا كيد حزا
عن نون الينونات واما ما عتل اخره فهو ان تقول فيقال
يتصل بضمير بار زار ميم وادعواته وقرينته فصح الود
والياء لان سقوطهم في الالكان لتمام السكون
وهذه النون تفتق نية ما قبلها في الال السبعة طفتت
ومع الالف المبان وادعواته وقرينات ومع
الوادعوات وادعواته وقرينات سقطت الود في
الرمح وادعواته كما في الاضرب وركنا باب النون في قوله
لان الود لو اسقطنا بالخذ قبلها ضمه بدل عليها
ومع الياء ارمم وادعواته وقرينته وهو سقنا الياء
في الاربعة وادعواته كما في الاضرب وركنا باب النون في

في انشيت لان الياء لو اسقطنا بالخذ قبلها سقنا
عليها ومع النون المينان وادعواته وقرينات
واعلم ان الود كرا جميع الاقسام في الحاق نون بيتا
ليقول القول ويتكرر ما سبق ذكره ومع الينونات
الغيرات وتحقق الحاق الضمير في صور لم يشبه عليه
شيء فنقول في الود مثل رومن رومان وومن
دومن دومان ومنان ليدومن ليدومان ليدومن
لدومن لدومان لدومان لادومن لدومان
وعددت الود لترك اللام بالحق وقول في المنور
حين حيات حين حين حيات حين حيات حين حيات
حين حيات حين حيات حين حيات حين حيات حين حيات
وقال في علمي ما ذكرت وهذا علم بالصواب