

والفوق والجدال قتل صيده البر والاشارة اليه
والدلالة عليه التليب وقلم الظفر وسر اللوحه
والرهبون عيس بنه بلجيه بالخطمي وتصفا وخلق
وشعبد نه ولبس خطي وعاته وحقيق المصنوع الطيب
الابعد واللا الاستحمام والاب تطلان بيت اول
وشه يميل في حصره واكثر القديه مني صلى او على شرفنا
ادببط واديا ولقي راكب او اسير وادوا دخل مكة
بنا بالاسج السرم وحين روى البيت كبر وهدوا
جاش اثم استقبل الحجر وكبر وهدل رفع يديه كالصلاة
واستل ان قدر غير مؤذو الالاس شيئا في يديه وقلوب
وان بخبر استقبله وكبر وهدل وحمد الله لعلنا

علي

على النبي عليه الصلوة والسلام وخلق طواف القوم
ومن الاقامة اخذ من يمينه مما يلي الباب العظيم
سبعته فهو طوير من في الثلث الاول مصطلحا
جاءت لها رداه بخط البلاء يعني مقيما طرقت
اليسرى وكفى مر بالبحر فعل مثل ذكره استيدام
اليمان حسن وختم الطواف باستيدام الحجيم صلى
يجب كل طواف عند المقام او غيره من السجود
واستلم الحجر وكبر وهدل وسرع فصدقه تقبل
البيت وكبر وهدل صلى على الرسول عليه السلام
يديه ودعا جاش اثم مشى نحو المروة باعينها
الاخضر من وبعده فيها وفضل على الصفا

ثم سجد الى الصفا

الثمانين