والضيغم الاسد وادنى الاول بمعنى احقر واصله مهموز
والثاني بمعنى اقرب يقال دنى الرجل ككرم مهموزا دناءة
فهو دنيء اي حقير ودنا منه يدنو دنوا فهو دان اي قريب
والكماة بضم الكاف الشجعان جمع كمي وهو الكامل الالة
من درع وغيرها كمي الشئ بكميه اذا ستره والعوالي
الرماح الطوال والمران بضم الميم شجر تتخذ منه الرماح
ومن شعر المناظم موفق الدين رحمه الله تعالى
لا تحقرن الرأي وهو موافق حكم الصواب اذا أتى من ناقص
فالدر وهو اجل شئ يقتنى ما حط قيمته هوان الغائص
ولابن القاسم البستي رحمه الله
ولي صاحب ماخفت مكروه طارق من الامر الا كان لي من ورائه
اذا عظني صرف الزمان فانني برايته اسطو عليه وراويه
يقال عضه بافراسه يعضه بالضاد لا غير مفتوح المضارع
ومنه ويوم يعض الظالم على يديه وعظه الزمان والحرب
شدتهما وهما بالظاء وعض الانسان بالضاد وفي الصحاح
زمن معظوظ اي كلب وعظه الزمان بالظاء المشالة
كما في البيت وبالضاد ايضا قال
مجدي اخيرا ومجدي اولا شرع والشمس راد الضحى كالشمس في الطفل
المجد الشرف يقال مجد الرجل ومجد كرم ونصر مجدا فهو مجيد
وماجد وشرع بالشين المعجمة محركا اي سواء يقال هم
في الامر شرع اي سواء والراد بمهملتين اول النهار والطفل

بالظا

بالطا المهملة اخر النهار وقد سمت العرب ساعات النهار
باسماء فاولها البكور من طلوع النجر الى الشمس ثم الشروق
ثم الرادم الضحى ثم المتوء ثم الظهيرة ثم الزوال ثم الاصيل
ثم العصر ثم الطفل ثم الحدور ثم الغروب وقوله مجدي
مبتدا ومجدي الثاني معطوف عليه وشرع خبر عنهما
واخيرا واولا منصوبان على الظرف وكذا راد الضحى والراد
في قوله والشمس واو الابتدا والمعنى أن مجدك ابتداء
امري وايام ولايتي كمجدي في اخر امري وايام عزلي فوشرفي
في كل منهما سبق كما أن شرف الشمس يستوي حالاتها في اول
النهار واخره كما قيل
ان الامير هو الذي يضحى اميرا بعد عزله
إن زال سلطان الولا يه لم يزل سلطان فضله
والبيت مؤيد لما قبله ويسمى هذا النوع عند اهل
البديع الافتخار وسيأتي من ذلك ايضا قوله غالي
بنفسي عرفاني بقيمتها وقوله تعد مني اناس وقوله
وان علاني من دوني فلا عجب وذلك على عادة شعراء
العرب كقول التموأل ابن عاديا الغساني
تعيرنا أنا قليل عديدنا فقلت لها إن الكرام قليل
وما ضرنا أنا قليل وجارنا عزيز وجار الاكثرين ذليل
وقوله المتنبي رحمه الله تعالى
ساطلب حقي بالقنا ومشايخ كانهم من طول ما التثموا مرد

Copyright © King Saud University