وعلى قاب واحد وسيأتي قوله هذا جزاء امرء أوانه درجوا
البيت مع ان مثل هذا الصديق اشرف مطلوب ولهذا
قال بعضهم
هو مرتجال في أمور كثيرة وهمي من الدنيا صديق مساعد
يكون كروح بين جسمين قسمت فجسماها جسمان والروح واحد
وقال آخر
سألت الناس عن خل وفي فقالوا ما الى هذا سبيل
تمسك ان ظفرت بنيل حر فان الحر في الدنيا قليل
وفي البيت من البديع صحة التقسيم وذلك انه قسم الصديق
الى من تشكو اليه في حالة الترح فيروح ويهون عليك
المصيبة فيمنعك من الجزع فتحوز بالصبر الاجر ومن
تنهي اليه سرورك في حالة الفرح فيزيدك سرورا ويعظم
عندك فتحوز بالشكر المزيد ولهذا قيل
ولابد من شكوى الى ذي مروءة يواسيك او يسليك او يتوجع
طالما اغتربت حتى حن راحلتي وحز خلها وقربي العسالة الذبل
وضع من لغب نضوي وجح بلما القى ركابي وحج الركب في عدني
الاغتراب افتعال من الغربة وهو البعد عن الوطن يقال
اغترب وتغرب وحنين النفس الى الشئ توقانها اليه
وعلامة ذلك من الابل ترجيع اصواتها عند انفرادها
والراحلة ما يعد الانسان لوضع الرحل عليه وهو
القتب ونحوه مما يجعل على ظهر البعير تحت الراكب
والحمل

والحمل في فاعلة بمعنى مفعولة وتطلق على الذكر والانثى
ولهذا ذكرها او لانه حذف تا التانيث من الفعل ثم
انثها بعود الضمير اليها مونثا بحسب مؤاتاة النظم
فقول انثه حذف تا التانيث للضرورة وهم
وقوي كل شئ ظهر والعسالة بالمهملتين وصف
للرماح وكذا الذبل بضم الذال المعجمة والباء الموحدة
جمع عسال وذابل يقال عسل الرمح يعسل كضرب
اذا اهتز واضطرب وعسل الذيب في مشيه عسلانا
اذا اضطرب فيه وتحرك ويقال ذبل القضيب يذبل
كنصر اذا جف وذهبت بعض نداوته وبقي فيه لين
مع خفته فالرماح توصف بالاهتزاز عند الهز وبالذبول
لليبسها مع رشاقتها والضبج بالمعجمة والعجيج بالمهملة
رفع الصوت ضبح يضبح وعج يعج صاح واللغب بالمعجمة
محركا الاعياء من سير او عمل يقال لغب الماشي مثلث
الغين كفرح وفرح ومنع لغبا محركا ولغوبا ومتنه
وما مسنا من لغوب والنضو بكسر النون وسكون
الضاد المعجمة البعير المهزول فهو بمعنى مفعول كنقض
البنا بمعنى المنقوض والفعل منه نضى ينضى كرضى يرضى
والركاب الابل التي تركب جمع ركيبة او راكبة بمعنى
مركوبة كراحلة ورحال يطلق ايضا على الذكر والانثى
الا ان الفعل هنا مسند الى جمع فتذكير له بتقدير

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)