في الجموع والكناس بكسر الكاف جحر الظبي لانه يكنس ما حوله
من الرمل ثم يخفه والفات بالمعجمة مسكن الاسد بين
الاشجار الملتفة بمعنى الغايب عن الابصار كالغاط
والغايط للمطمئن من الارض والاسل بالمهملة محركا
الرماح لدقة اطرافها ومنه اسلة اللسان لطرفها
المستدق والاسل نبات يتخذ منه الحصر شبهت به
الرماح وقوله نوم اي لقصد وناشية بالمعجمة صفة
لمحذوف اي فتية وفتيات من رجاله ونساء ناشية
بالمعجمة صفة لمحذوف يقال نشأ مهموزا بفتحا اذا نمى
وربا اي في نشوا الصبا ومنه او من ينشا في الحلية اي
النبات والدليل على انه اراد رجال الحي ونساءهم ما
سياتي من ثنائه عليهم جميعا والجزع بكسر الجيم وسكون
الزاي منعطف الوادي والمراد بنصالها حقيقتها اي نصال
سهام رجالهم والفتح بضم المعجمة التكسر في القوا والنصل
وهو ابيض الفتح محركا يقال فتحت الجارية تفتح كفرح
والكحل محركا سواد خلقي تعلو اجفون العين وقوله
معتسفا حال من فاعل فسر المستتر اي انت والعالم
يقل معتسفين كما قال نوم اشارة الى انه قدمه امامه
لاستغراقه هو عما هو فيه والمعنى فسرنا في ذمة
الليل فهو يجيرنا من قطاع الطريق باظلامه ولا يخش
ضلال الطريق ولو اعتسفناها فنفحة طيب الحي

تمدينا

تمدينا الى بيوتهم وقوله فالحب مبتدا وحيث العذاجر
وهو ظرف مكان مبني على الضم ملازم للاضافة الى الجمل
الاسمية او الفعلية لفظا او تقديرا كقولك جلست
حيث زيد جالس وحيث جلس زيد فالتقدير حينيذ
اي حيث استقر العذا مستقرا وكاين فالعذا مرفوع اما
فاعلا لاستقر المحذوف او مبتدا خبره المقدر المحذوف
ولا يحسن كونه مجرورا باضافة حيث اليه كما اعربه الشم
وقوله أما ترى حيث سهيل طالعا فلا يقاس عليه
خلافا للكسائي رحمه الله تعالى ولا ضرورة هنا
ولهذا رفعه القابل

حيث الاراكة والكثيب الاوعس وادبهم به الفواد مقدس
وبكل خد دمنة ليث كامل أفغابه ذاك الحمى ملتمس
وقوله والاسد رابضة مبتدا وخبر والواو عاطفة
للجملة على الجملة وحول الكناس ظرف منصوب متعلق
برابضة والضمير في قوله لها يعود الى الاسد وهو خبر
مقدم وغاب مبتدا موخر ومن في قوله من الاسل بيان
الجنس وهو في محل النعت لغاب وقوله نوم الجملة في محل
الحال من الضمير المجرور في قوله فسرنا اي قاصدين نوم
وفيها ايضا معنى التعليل لانه يصح ان تقول لنوم ناشية
وقوله قد سقيت فصالها الجملة صفة لناشية والضمير
المضاف اليه فصال للناشية والمراد به رجالها خاصة