

الحديث امر بلال ان يشفع الاذان ويوتر الاقامة
 والرشقة بالطاق المنة الواحدة من الرمي يقال
 رشقه بالسهم يرشقه كمنصرماه رشقا بالفتح والفتح
 بالكسر الاسم والتجمل بالضم جمع تجلا كالحمر والصفير
 جمع حمر وصفير فالاصل فيه سكن الجيم وتحريكه
 له اتباعا لحركة النون ضروحة والصفاح السود
 العراض والدمر اختلاس النظر لم اليه بطرفه اليه بلح
 كمنع اختلاس النظر والتجمل بفتح الخاء الفتح الخفيف
 الحاصل بين الشين كما ينظر من خلل البياض وهو
 ايضا الخلال بالكسر فترى الودق يخرج من خللك
 والاسنار جمع ستر وهو ما يستر به البيت والكلال
 بكسر الكاف جمع كلمة بالكسر للكاف ايضا ستر يحاط به
 البيت كالستر ومن ذلك اشتقاق الكلاله وقوله
 لا الخليل اي لا اترك الخليل بالامر تركه واصله ايقاع الخليل
 السابق والفرلان جمع غزال وهي ولد الظبية تطلق
 على الذكر والانثى ولا يقال الفرالة الا للشمس ومفارقة
 النساء محاد شهن ود هتنى اصابتني يقال دهته الدهية
 اذا اصابتة والفيل الاول بكسر المعجمة وسكون الباء
 مسكن الاسود وهو الاشجار المنقطة وهو ايضا الفيل
 كالمهتين والفتاب بالمعجمة وقد سبق والفيل بفتح الباء
 جمع غابلة وهي الشراخفي يقال غابله يقول اهلكه من

حيث

حيث لا يشعر به احد واشتقاقه من غيل الاسد السابق
 لاختفائها فيه فيقال من يمر بها من حيث لا يشعر وقوله
 قد شفعت الجملية في موضع الحال اي مشفوعة وكذا
 قوله تسعدني في موضع الحال اي مسعدة في وقوله
 تفازلني في محل النعت للفرلان والمعنى لا اكن الظفنة
 الواسعة من رجال الحى مقرونة بالخطاة من اعين
 نسايم الواسعة والاخاف سبوقهم حال الاسفادها
 في بئمة الي نسايمهم من خلل الاستار وظاهر ان
 الصفاح هي المسعدة له بالفتح ومراد استعما اصيغة
 الاستخدام فاعاد الضمير الفاعل تسعدني الى الصفاح
 ومراد العيون المشبهة بها ولفظ الصفاح وان لم
 يكن مشتركا بين السيوف والعيون فقد صادرت الصفاح
 اذا ذكرت في معرض التفرد عند الشعر حقيقة ثم
 العيون لما سبق فصار بمثابة قوله البحرى بالخا والخوا
 فسقا الفضا والساكنية وان هم شبهون بين جواخي وطلوعي
 فالفضا المكان فاعاد اليه الضمير في شبهون وقوله الاخر
 اذا نزل السماء بارض قوم رعيناها وان كانوا اعضابا
 السراهن المطر ويطلق ايضا على المرعى واليد اعاد الضمير
 في رعيناها وقوله ولا الخليل البيت معناه ولا اترك محادثة
 نساء الحى وهن المراد بالفرلان ولوا هلكتى رجالهم وهم
 المراد باسود الفيل واصل لوموضوعة لربطتني لئني