وهو البطل العارف بمواقع الضرب يده وهو مثل حسن
ضربه في صيانة النفس عن الدناة وللقاضي الارجاني
واكرم نفسي اني ان اهنتها وحقك لم تكرم على احد بعدي

وله ايضا

يقولون لي فيك انقباض وانما رأوا رجلا عن موضع الذل احجما
اذا قيل هذا منهل قلت قد اري ولكن نفس الحر تحتمل الظما
وما كل برق لاح لي يستفزني ولا كل من لاقيت ارضاه منعما

ولابن عطا الله الشاذلي رحمه الله

فكرت تلوم على زمان اجحفا فصدفت عنها علما ان تصدفا
لا تلتمسي عتبا عليه لانه ما ان يطالب بالوفا وبالصفا
ما ضرني ان كنت فيه خاملا فالبدر يبدو ان بدا وان خفا
الله يعلم انني ذو آهمة نابي الدنا يا عفة وتظرفا
لم ارض عن الوري دبا جتني واريهم عز الملوك واشرفا
اريهم اني الفقير اليهم وجميعهم لا يستطيع تصرفا
تشكو الضعيف الى ضعيف مثله عجزا اقام بحامليه على شفا
ام كيف اسأل رزقه من خلقه هذا لعمري ان فعلت هو الجفا
فاستر ذل الله الذي احسانه عم البرية منه وتلطفا
والجأ اليه تجده فيما تشتهي لا تبعدن ابوابه متعرفا

وقوله وعادة النصل البيت من قول المتنبي رحمه الله تعالى
فتى يملأ الافعال رايا وحكمة وينادر احيانا برضى ويغضب
اذا ضربت في الحرب بالسيف كفه تبينت ان السيف بالكف يضرب

وقال

وقال بعضهم

تماحى جانب لم يحمه ملك ولا مضى صارم لم يمضه بطل

وقال اخر

فلا تحسبوا بالكف جرد نصله ولكنه قد جرد الكف بالنصل
ما كنت او قران بمنتدى حتى اري دولة الاوغاد والسفل
تعد مشى الناس كان شوظهم وراء خطوي لو امشي على مهل

او تواختار واصل الدولة بالفتح المدة من قوله اذا لهم الدهر بليهم اي جعل النوبة لهم اي من الاستيلاء والغلبة يقال كانت الدولة لبني فلان على بني فلان واما الدولة بالضم فهو اسم لما يتداول بين اثنين فاكثر كالقوة لمن يلقم والصرعة لمن يصرع فهو فعلة بمعنى مفعول ومنه كيلا يكون دولة بين الاغنيا منكم اي جعل الله مصرف الغنا للفقرا والمهاجرين ومن ذكر معهم ليلا يكون متداولا في يد الاغنيا فلا يصل الى الفقرا والاوغاد بالغين المعجمة جمع وغد وهو ساقط الهمة الذي اشار اليه بوخيص القدر مبتذل واصله الذي يخدم غيره بطعام بطنه والسفل بكسر السين وفتح الفا جمع سفلة وهو اراذل الناس ضد العلية افاضل الناس

وبعضهم رحمه الله تعالى

ولا خير في عيش الغنى عند معشر يقالوا على اخوانهم فتسافلوا

اي صاروا سفلا وفيه تورية حسنة والتوط بفتح الثين