وقد صار هذا الناس الا اقلهم ذيبا على اجسادهن ثياب

وفي معنى البيت الثاني قول المتنبي

فذي الدار اخدع من موسس واحكر من كفة الحابل
تعالى الرجال على حبها وما يحصلون على طايل

الموسس المراة الفاجرة والحابل بالمهملة القابض بالحبال ومن احسن القصايد في سوء الظن بالايام قصيدة ابن عبدون المشهورة بالسقامة التي اولها

الدهر يفجع بعد العين بالاثر فما البكا على الاشباح والصور
انها ك انهاك الا لوك معذرة عن نومة بين ناب الليث والظفر
فلا يغرنك من دنياك نومتها فما صناعة عينيها سوى السهر
ما الليالي اقال الله عثرتها من الليالي وصانتها من الغير
قسرا بشئ لكن لم تقربه كالايم سار الى الجاني من الزهر
الايم بالمثناة تحت الحية وكثيرا ما تختفي بين الاشجار فاذا مد يده الجاني الى الزهر وثب عليه وحكي ان المامون بن هارون الرشيد رحمه الله قال لو وصفت الدنيا نفسها ما زادت على ما قال ابو نواس شيا وهو

وما الناس الا هالك وابن هالك وذو نسب في الهالكين عريق
اذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت له عن عدو في ثياب صديق

عريق بالمهملة اي معرق وهو مجرور نعت للنسب والنص المعرق مار سخت عروقه في الارض قال رحمه الله تعالى

غاض الوفا وفاض العذر وانفرجت مسافة الخلف بين القول والعمل

وشان

وشان صدقك عند الناس كذبهم وهل يطابق مفروج بمعتدل
ان كان بجمع شئ في ثباتهم على الفهود فسبق السيف للعذل

غاض اي نقص وفاض ضده يقال غاض الماء اذا نقص وفاض اذا كثر حتى زاد على صفحات الاناء وغاض الله الماء ليفعل لازم ومتعد ومنه وغيض الماء اي غاضه الله وانفرجت اي انفتحت والمراد بتباعد المسافة بينهما بحيث لا يكاد يجتمع قول مع عمل بل الاعمال مخالفة للاقوال والخلف بالضم الاسم من الاخلاف في الوعد وهو عدم الوفا به فهو في المستقبل كالكذب في الماضي وشان فعل ماض ضد زانه يزينه وصدقك مفعول به مقدم وكذبهم بكسر الكاف الفاعل ويطابق بفتح الباء على البنا للمفعول والمطابقة المساواة يقال طابق الحذاي قطع النعل اذا ساواهما على مقدار واحد، والصق بعضها ببعض وينجع بالنون والجيم ينفع وزنا ومعنى يقال نجع فيه الدوا اذا انفعه والوعظ اي افاد فيه الثبات والثبات ضد الزوال والعذل اللوم كما سبق هذه الابيات موكدة لما سبق من اخذ الحذر من الناس وعدم الوثوق بهم وترك التعويل عليهم لكن بيان الدليل ما يوجب ذلك من نقصان الوفا وكثرة العذر واخلاف الوعد وان صدقك لو صدقت لا يجد مسلكا عندهم لان كذبهم لا يطابقه كما لا يطابق المفروج المعتدل

Copyright Princeton University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)