

وكذا كمر المران لم يطعن نشرته السنة تزيده وتكده

اصابوا كنت من حملتهم وان اخطوا اسلمت من خطيهم
 واما طب الاطباء فاذا اكلت فلا تقم الا ونفسك
 تشتمه فانه لا يلبس بجسدك غير مرض الموت
 وقال بكر بن عياش اجتمع اربعة من الملوك على
 اربع كلمات تواردوا فيها موارد الصالح واخرجوا
 درر ومعانيها من جوار الفراء كان كل كلمة منها
 رمية قوس قال كسري انا على ما لم اقل اقدر مني
 على رد ما قلت وقال ملك الصبي اذ تكلمت
 بالكلمة ملكتي واذا لم اتكلم بها ملكتها وقال
 ملك الهند عجبت لمن يتكلم بالكلمة اذ اذكرت
 عنه ضربه فاذا لم تذكر عنه لم تنفعه اهدوكم في اواف
 الفتوحات الملكة وقوله وزن الكلام اي النطق به
 متوازن مستقيم والنطق الحديث وقوله بزيادة الج
 بكلام زايد على ما يحتاج اليه وهو الفضول والنادي
 البلد سميت بذلك لنداء اهله بعضهم بعضا
 عند الشدايد اولنداء الجمعية فيها وعليه فطلق على المكان
 الذي فيه ثلاثة عشر رجلا كما هو من ههنا في جمعة
 الجمعة وقوله تخطب بمعنى تحدث وتكلم ومنه
 الخطيب لانه يتحدث الناس بما يعظ به والخطب
 الامراء المكروم كما تقدم لانه يتحدث به بعد ذهابه من قال
والسر فاكتمه ولا تنطق به ان الزجاجة كسر ها لا يعجب
وكذا ك

السر منصوب على المفعولية مجذوف بنفسه المذكور
 وحقيقته الكلام المضر في النفس الذي ان ظهر
 كان شر وقد قيل في مدح كاتمه
 وكتم السر حتى انه لا يعلمها عن ان تسمع مخاطب
 والكتم الاخفا وقوله ولا تنطق به توضيح وقوله ان
 الزجاجة اي مثال والزجاجة ما كانت مادته الزجاج
 كالقنديل والزجاج من عمل البليس كالطاحون والحام
 وقوله لا يشعب اي لا يمكن جبره ولا يصححه بوجه
 من وجوه الخير بخلاف غيرها كالفاخجان فكذلك
 السراذشي لا يمكن اضرار في النفس واعادته
 للقلب حتى تؤمن عوالبه بل قد ظهر وانظرت
 عوالبه وهذا معنى قوله وكذا كسر المران اي كسر
 كسر الزجاجة لا يمكن جبره وكذلك كسر الشخص ان افشاء
 لغيره اظهن وزاد عليه وكذب فيه حتى تكبر عايلة
 وتغضب مصيبيته وقوله السنة جمع لسان وجمع على
 السن ولسن واللسان الة النطق وعوالبه كثر من
 منها افشاء السر وذكر انه اجتمع قيس ابن ساعدة والكتم
 ابن حنيفة قال احدهما الصاحبكم وحدث في ابن
 ادم من العيوب فقال هي اكثر من ان تحصر والذي
 احصينه ثمانية الاف عيب ووجدت خصلة ان